

FANTASTIQUE. MENSUEL. 7 F. 54. F.B.

JANUS STARK

94

MON JOURNAL

I - 1011 - 94 - 7 F.



JANUS STARK

MENSUEL POUR LA JEUNESSE
PARAIT AU DÉBUT DE CHAQUE MOIS

FRANCE : 7 F

Abonnement 1 an : 84 F
Communauté et Etranger : 108 F

En cas de changement de domicile, envoyez-nous
deux timbres à 2,20 F (pour l'étranger un coupon-réponse),
et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse

La correspondance devra être adressée à
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

Si vous désirez une réponse à votre lettre,
joignez un timbre à 2F20
(ou un coupon-réponse pour l'étranger).

OCTOBRE 1986



JANUS STARK

"LE RESCAPE"

THÉÂTRE IMPÉRIAL DE LONDRES...
SUR LA SCÈNE, JANUS STARK,
FAMEUX ROI DE L'ÉVASION DE
L'ÉPOQUE VICTORIENNE,
S'APPRÊTAIT À PRÉSENTER L'UN DE
SES EXTRAORDINAIRES NUMÉROS...

JE VAIS ÊTRE COUCHÉ,
LIGOTÉ ET MENOTTES
AUX MAINS, DANS CETTE
MALLE, QUI SERA
ENSUITE FERMÉE
HERMÉTIQUEMENT...





CE FUT UN
TONNERRE
D'APPLAUSSEMENTS.

ET MAINTENANT,
NOUS ALLONS
OUVRIR LA MALLE!



ET VOILA! MON
ASSISTANT A DROIT,
LUI AUSSI, A QUELQUES
APPLAUSSEMENTS!

COMMENT
A-T-IL
FAIT ?

MAGNIFIQUE!



BRAVO, JANUS! VOUS
AVEZ UN QUART
D'HEURE AVANT VOTRE
GRAND FINAL!

SI ON ME
DEMANDE, JE
SUIS DANS
MA LOGE!



À CET INSTANT MÊME,
À ENVIRON HUIT CENTES
MÈTRES DE LÀ, SUR
L'ARRIÈRE D'UNE
BIJOUTERIE ...

ÉCOUTE-MOI BIEN, GARNEMENT!
TU VAS MONTER SUR MES
ÉPAULES, CASSER L'IMPOSTE,
ET TE FAUFLER À L'INTÉRIEUR!

ET TU RAFLERAS
TOUT CE QUE TU
POURRAS!
TOUT! COMPRIS?



LE SORT VINT EN AIDE AU FUGITIF...

HÉ! TU VEUX
TE FAIRE
ÉCRASER,
PETIT BOUGRE?



TOI ET TA CITERNE
D'EAU! LAISSE-NOUS
PASSER, SINON...

SINON... QUOI?
VOUS AVEZ ENVIE
DE TÂTER DE MA
CHAMBRIÈRE?



LA CITERNE PASSÉE...

BON SANG
DE BOIS!
VOLATILISÉ!

IL N'Y A QU'À
GUETTER, JAKE...
TÔT OU TARD, IL
FAUDRA BIEN
QU'IL SORTE DE
SA CACHETTE!



AU THÉÂTRE, JANUS STARK ÉTAIT DESCENDU
AU MAGASIN DES ACCESSOIRES...

IL ME FAUT UNE
AUTRE PAIRE DE
MENOTTES, LES
SERRURES DE
CELLES QUE
J'UTILISAIS JUSQU'
ICI FONCTIONNENT
MAL!

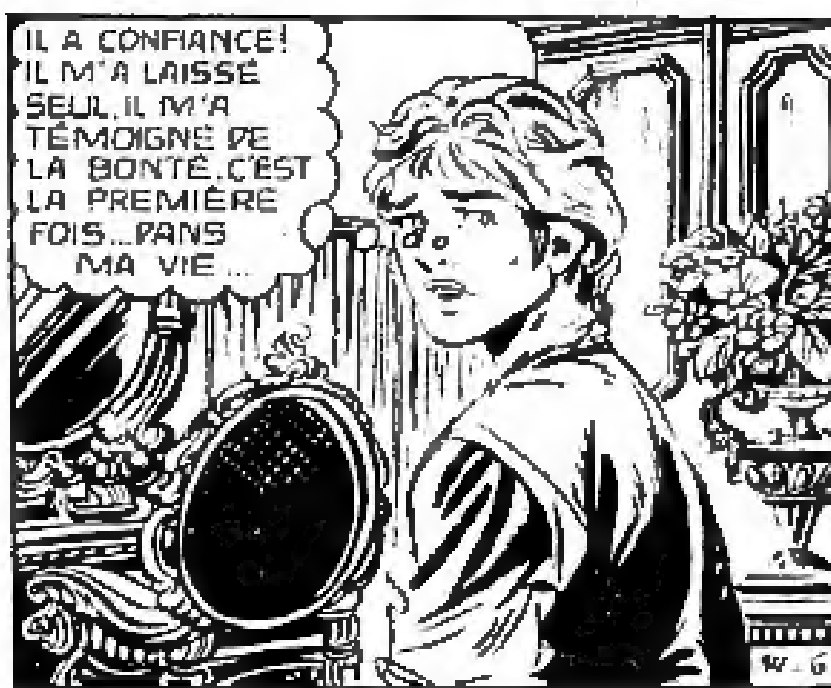


SOUPAIN...

QUE FAIS-TU LÀ? QUI
ES-TU?

JE VOUS EN
PRIE, SIR! NE ME
TRAHISSEZ PAS!
ILS ME TUERONT...





DANS LA SALLE, DEVANT UNE
FOULE QUI RETENAIT SON SOUFFLE...

MESDAMES, MESSIEURS ! JE VAIS
PÉNÉTRER DANS CE CABINET. IL
NE SERA PAS FERMÉ... C'EST
INUTILE !



CE QUE VOUS ALEZ
VOIR DÉFINITIVEMENT
TOUTE
L'EXPLICATION ! IL PEUT
Y AVOIR DU SANG...
J'ESPÈRE QUE NON !



DU SANG ? VOUDRAIT-IL
PIRE QUE... ?

CES DRAGONS NE
VONT PAS... TRAVERSER
CE CABINET AVEC
LEURS SABRES ?



SOLDATS ! JE
SUIS PRÊT !







C'ÉTAIT
FORMIDABLE,
JANUS!

MERCI ET MAINTENANT, S'IL
VOUS PLAÎT, UN SOUPER POUR
PEUX, DANS MA LOGE!



QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

TU N'ES PAS ÉPAIS JE SUPPOSE
DUE TE S PATRONS TE FAISAIENT
PÉNÉTRER DANS LES MAISONS
PAR DE TRÈS PETITES
OUVERTURES?

OUMMM!
YOUMMM MM!
EXACTEMENT
SIR!



ET QUI SONT CES GENS QUI
T'EMPLOYAIENT TOMP?

OUMMM! CREEPY SIR
C'EST UN RECÉLÉUR
IL A PEUX COMPLICES
SKARNE ET JAKE!



SKARNE MA ALIMÉ
DANS UN ORPHELINAT
POUR FAIRE DE MOI
UN APPRENTI ENFIN
IL LE DISAIT JE SAVAIS
QU'IL ÉTAIT INUTILE
DE ME SAUVER!



EN EFFET! PLUS D'UN AVOCAT OU
D'UN JUGE CORROMPU T'AURAIT
FAIT METTRE EN
PRISON MAIS,
MAINTENANT...
TU N'EN PEUX
PLUS!



JE NE SUIS PAS UN
SAINT S R MAIS VOLER
C'EST MAL ! QUE
VAIS JE FAIRE ?



JE VAIS CONSULTER
MON AVOCAT, TOM
NOUS POURRONS
PEUT ÊTRE TE
FAIRE UNE
NOUVELLE VIE !



ALONS MON GARÇON TU N'AS
AUCUNE RAISON DE PLEURER



AU MÊME
MOMENT

LE THÉÂTRE PEUT-ÊTRE
EST CE LA OÙ IL S'EST
CACHÉ



TU AS RAISON LA BAS REGARDE,
C'EST LUI



ALLONS-Y
TEMPS DE
LE RAMENER
À CREEPY !



ATTENTION
MONSIEUR
STARK!
SKARNE ET
JAKE!



AMENEZ-VOUS
CRAPULES!

AAARGH!
MON
POIGNET!



QUANT A TOI,
ATTRAPE,
FRIPOLLE!

YH-AARGH!

TOUARRR!



C'EST ÇA SAUVEZ VOUS!
RAPPELEZ VOUS QUE QUI
S'ATTAQUE A JARVIS STARK
N'A JAMAIS LA PARTIE BELLE!

ÇA ALORS JE N'EN REVIENTS PAS!
VOUS LEZ AVEZ PROLEMENT
CORRIGES!



ET MAINTENANT TOM, À LA
MAISON ! DEMAIN VOUS NOUS
LEVERONS DE BONNE HEURE
JE N'AI PAS DE SPECTACLES
PENDANT CEUX JOURS !

ON TROUVA DES VÊTEMENTS
RÉCENTS POUR TOM ET AU
PETIT DÉJEUNER.

J'AI RÉFLÉCHI À CE QUE ? I
M'AS PU LUI DIRE SON TOM, TU
"CROYAIS" ÊTRE ORPHELIN
C'EST CE QUE TU M'AS DIT ?



"OUI, C'ÉTAIT LORS DE CE TERRIBLE
PÉRIEMENT DANS LE KENT IL Y A
TREIZE ANS."



J'ÉTAIS TRÈS JEUNE ON M'A DIT QUE
ON M'A TROUVÉ EN LARMES, AU
MILIEU DES ÉCLATS
D'UN BÂTIMENT
À DÉTRUIRE
TOUTE



PA IVRE
RATON!
ON SONT
SES
PARENTS?

PROBABLEMENT
MONTÉS EN VENTE
À LA CONGRÉGATION.
ILS SAURONT CE QU'IL
CONVIENT DE FAIRE!



ALORS PEUT-ÊTRE
LA MÊME ANNEE
DE TRAVAIL?

D'ACCORD! DE TOUTE
FAÇON ON A BESOIN DE
MOI PEUT-ÊTRE IL Y A
ENCORE DES TÂCHES DE
GENS À DÉVALER!





ET BIEN SÛR DANS TOUTE CETTE CONFUSION
ON M'A OUBLIÉ ET C'EST AINSI QUE J'AI FINI
À L'ORPÈHE. MAINTENANT Y AVAIT UN NOM,
COUSIN DANS MA FAMILLE. TOM
POLLARD



JE VOIS ET PERSONNE N'A JAMAIS
ESSAYÉ DE SAVOIR SI OUI OU NON,
TES PARENTS AVAIENT PEU DANS
L'ACCIDENT!



JANUS STARK EMMÈNE TOM CHEZ SON
AVOCAT, EMMANUEL ABRAHAM

JE PENSE QUE NOUS POUVONS VOUS
CONFIER LA GARDE PROVISOIRE DU
JEUNE POLLARD JANUS ET JE VAIS
ESSAYER DE RETROUVER SES PARENTS
S'ILS VIVENT ENCORE!

JE SAVAIS QUE
VOUS SERIEZ
D'ACCORD
POUR FAIRE
QU'QUE
CHOSE
EMMANUEL!



VOUS ALEZ
VOIR BRYANT
NATURELLEMENT?

JE FILE DE
CE PAS À SON
BUREAU!



PEU APRÈS CHEZ
L'INSPECTEUR BRYANT,
DE SCOTLAND YARD.

CE CRÉDIT.
PEUX-TU NOUS
PIRE OÙ IL SE
CACHE, TOM?

BIEN SÛR, SIR! ET JE FELIX MÊME
VOUS AIRE QUE C'EST UN
MONSTRE! COMME
D'AILLEURS, TOUS CEUX DE
SA BANDE!

A CE MÊME MOMENT.

NOUS N'US SOMMES BIEN
BAGARRÉS PAROIE ! MAIS
IMPOSSIBLE DE LUI ARRACHER
TOM !

STARK AVEZ-VOUS PIT ?
JANUS STARK ?



IL FAUT POUSSER LE GOSSE
TOUT ENCORE POUR LE CASSE
PUIS C'EST LUI SEUL POUVAIT
FAIRE CELA POUR MOI !
ET VOUS LE PERMETTEZ !



ET EN PLUS LE GOSSE
PARLERA ! IL AMÈNERA LA
POLICE ICI ! JE VAIS DEVOIR
PÈMÉNAGER EN V TÊSSÉ ET
TOUT ÇA À CAUSE DE
VOUS, CRÉTINS !



CALME TOI
CHEF CALME
TOI !
RAISONNES
SOIS LE
COUP DE LA
COLÈRE !



JUSTE! JE N'ABANDONNE PAS
MON PROJET! IL FAUT ME
RETROUVER LE MÔME! ET
RAPIDOS! VOUS AVEZ INTÉRÊT
À VOUS MAGNER OU JE VOUS
FERAI REGRETTER D'ÊTRE NÉS



QUELQUES MINUTES PLUS TARD
LES BANDITS ABANDONNAIENT
LEUR REPAIRE AVEC ARMES ET
BAGNÈS.

VENEZ ME FAIRE
VOTRE RAPPORT À LA TAVERNE
DES TROIS SOLEILS!

FAIS-NOUS
CONFIANCE!
ON CONNAÎT
L'ENJEU!



CE SOIR LÀ CHEZ JANUS.

MAINTENANT QU'IL AS
ESSAYÉ LES MENOTTES TOI-
MÊME PASSE LES MÔN!

CLIC!



ET VOILÀ!

FANTASTIQUE!
MERVEILLEUX!
COMMENT
FAITES-VOUS?

POURQUOI?



C'EST MON SECRÉT MAINTENANT
AU LIT ET FAIS DE BEAUX
RÊVES, MON GARÇON!

POUR CELA SOYEZ TRANQUILLE
MONSIEUR STARK JE N'AI
JAMAIS ÊTÉ SI HEUREUX
DE MA VIE



POUVRE PETIT GARS QUAND JE
PENSE AU FÊTEIN QU'IL ATTENDRAIT
JE ME DEMANDE SI EMMANUEL
A PÉCUNIÉ QUELQUE CHOSE!

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...



HEP
COCHER!

TANTIS QUE LE RACRE S'ÉLOIGNAIT

D'APRÈS LES RENSEIGNEMENTS
QU'ON A EUS AU THÉÂTRE IL
DEVRAIT HABITER ICI JAKE! ON
VA PASSER PAR DE DERRIÈRE

5 AGT PAS DE FAIRE
FIASCO! CREPY NOUS
ÉCORCHERAIT VIPS!



PENDANT CE TEMPS JANUS SE PRÉSENTAIT
À LA RÉSIDENCE D'EMMANUEL ABRAHAM

EN BÉNÉDICTANT D'ÊTRE QUE VOUS AVEZ
SENTI JANUS! J'AI DES BONNES NOUVELLES
POUR VOUS!



TRANSMISSION DE
PENSÉE EMMANUEL!

LES PARENTS DU JEUNE POLLARD
SONT VIVANTS ON L'EN AVOIT DIT
QUE LEUR FILS AVAIT PERI
CARBONISÉ DANS LA CATASTROPHE
FERROVIAIRE!



MERVEILLEUX, CE
QUE VOUS
M'APPRENEZ, A!

J'AI PRIS DES DISPOSITIONS POUR
LES FAIRE VENIR À LONDRES ILS
HABITENT DANS LE NORD
INUTILE DE VOUS DIRE QU'ILS
SONT FOUS DE JOIE



LE CONTRAIRE M'EST
ÉTONNÉ MAIS VOUS
VOULEZ QUE JE VOUS
PSE EMMANUEL, CE
GAMERON ME MANQUERA!





UN COUP DU
TRANCHANT
DE LA MAIN DE
SAARNE ET,

J'AI SES
VÊTEMENTS!
FILONS!

JE LE PRENDS SUR MES
ÉPAULES MAIS PASSE
LE PREMIER, AU CAS
OU K' M'ÉCHAPPERAIT!

J'ALLAIS OUBLIER AVEC
LES COMPLIMENTS DE
CREEPY JAMES STARK!

TU T'AMÈNES,
LOURDAU? ON NE
VA PAS RESTER ICI
TOUTE LA NUIT!

LE LENDEMAIN MATIN

TOM! TOM? TU
ES RÉVEILLÉ?

TOC!
TOC!

OH!
NON!



POURQUOI AI-JE
LAISSE SEUL ?
R EN PE PIRE
NE POUVAIT
ARRIVER !



TOM A ETÉ ENLEVÉ !
MAIS VOUS NE
PEVEZ RIEN FAIRE !
VOUS ENTENDEZ ? NE
PREVEenez SURTOUT PAS
L'INSPECTEUR BRYANT

OH ! MONSIEUR
STARK ! C'EST
EPOUVANTABLE !



CREEPPY ME
TIENT A SAIT
QUE JE NE
METTRA PAS
LA VIE DE TOM
EN JEU !



A CET INSTANT-MÊME, DANS UNE CAVE
DU CENTRE DE LONDRES ..

NOUS AVONS ICI LE MEILLEUR
REPAIRE POUR NOS FUTURES
OPÉRATIONS !

HA'HA' SOUS UNE PRISON !
IL N'Y A QUE TOI CHEF POUR
AVOIR DE TELLES IDÉES !



PEUT ON MIEUX CHOISIR, JAKE ?
UN SOUTERRAIN DÉSAFFECTÉ
DEPUIS LONGTEMPS AVEC DES
GAINES D'AÉRATION DONNANT
SUR LE FOSSE DE LA VIEILLE
PRISON DE NEWGATE !



A SEIZE CENTS MÈTRES
DE LA OBEISSANT AUX
INSTRUCTIONS DONNÉES
SUR LA FEUILLE LAISSÉE
SUR LE LIT DE TOM.

UN EGOUT.

ET.

ME VOICI,
CREEPY!

JANUS!
MONSIEUR
STARK! VOUS
N'AURIEZ
PAS PÙ!

LA FERME A PITLE PATRON!

TU VAS LA FERMER,
VERMINE!

TEHAPPI!

SI TON LARBIN RECOMMENCE, C'EST
L'AUTRE OEIL QUE JE VAIS
TE FERMER, CREEPY!


EXCELLENT, STARK!
ENCHANTÉ DE VOIR
QUE LE GAMIN
VOUS TIENT
TELEMENT
À COEUR!

DANS MON PLAN, TOM DEVAIT
SE FAUFILER PAR D'ÉTROITES
GAINES D'AÉRATION,
DANS LES CAVES
DE LA BANQUE
CENTRALE!






OUMMMMP! NNINGH!
CETTE..SOUFFRANCE!



AAARGH! OUIRGH! TROP.
MÊME POUR MOI! TOM..
N' AURAIT PU ALLER
BIEN LOIN..



ALORS, CONTENT,
CREEPY?




JE LE SERAI QUAND J'AURAI
LES JOYAUX ET L'OR QUI
DORMENT DANS LES
CAVES DE LA BANQUE!

JE LE FAIS TAIRE, CHEF!



PAS ENCORE! KARNE PAS
ENCORE! IL FAUT QU'IL VOIE NOTRE
PACTOLE AVANT DE DISPARAITRE À
JAMAIS, AVEC SON COMÉDIEN D'AMI!



LA-HAUT, TOUT CE QUE CONVOITE
L'AVIDE CREEPY! MAIS JAMES STARK
N'EST PAS PRÊT À VENDRE SON
ÂME CONTRE LES FAUSSES
PROMESSES D'UN TEL MONSTRE!

NOURRIR L'OLNNGH' DE PLUS EN PLUS ETROIT MAIS SI JE M'EN RAPPORTE AUX PLANS QUE J'AI CONSULTES AVANT DE VENIR JE SUIS SUR LE BON CHEMIN



CEPENDANT A SCOTLAND YARD

MADAME PARNELL ? EXACTEMENT ! LA GOUVERNANTE IL M'AVAIT DIT DE JANUS STARK, DE NE PAS S'IL NE ME VENIR SUR TROMPE ? MAIS JE SUIS SI NOBLETE !



OIEL ! ESPERE QUE NUL NE VOUS A VUE MADAME NOS AMIS SERAIENT EN MAUVAISE POSTURE

J'Y AI PENSE SI JE SUIS PASSEE PAR LES GRENIERS ET JE SUIS SORTIE TROIS PORTES PLUS LOIN !



FELICITATIONS ! A VOS ORDRES, INSPECTEUR JOHNSON ! FAITES AVANCER UNE VOITURE ! ALERTEZ LE SERVICE DE MASON ! IL ME FAUT TROIS HOMMES !





PEU APRÈS.

AUGUSTA STREET JACKSON VITE
MAIS TOURNEZ AU COIN DANS
BATTERY ROW!

COMPRIS
SIR!



SEIGNEUR
SEIGNEUR! POURQUOI
QUE J'AI BEN FAIT
QU'A PU DEVENIR
CE PAUVRE
MONSIEUR STARK?
ET CE PETIT GARÇON?



AU MÊME MOMENT.

BON SANG
QU'EST-CE
QU'IL FAIT QUE?
IL DEVRAIT ÊTRE
DE RETOUR,
MAINTENANT

PEUT-ÊTRE
NOUS A-T-IL
JOUÉ UN
TOUR?



RATTRAPEZ LE !

CREEPPY, DANS UN ACCÈS DE PANIQUE

NON ! NON ! ILS NE M'ALRONT
PAS ! PAS MAINTENANT !



ÉCUMANT DE RAGE, CREEPPY HURLA
DANS LE COMPTOIR D'AÉRATION

ALORS ? SIOLRP ! SI API ! IL
VIENT CE PACTOLE
STARK ? OÙ ES-TU ?



TUEZ-LE S !
LE FAUT'VOUS
M'ENTENDEZ ?
TUEZ-LE !

NE T'EN FAIS
PAS, CHEF !



AU MÊME MOMENT..

AAARGH ! HRRR, JE
SU S... À BOUT !

HEEE...
MAIS..







CEPENDANT SOUS UN
PONTON DES DOCKS

SI, SI SEULEMENT
J'AVAIS PU LES SÈMER!



JE SUIS
SÛR QU'IL
EST VENU
PAR ICI,
SKARNE!

NOUS LE
PÊTE PRÈS
CE PETIT DEMON,
JAKE! ET NOUS LE
PONNERONS EN
PÂTURE AUX
POISSONS!



PENDANT CE TEMPS À SCOTLAND YARD
"CREEPY" SE METTAIT À TABLE "ET

SKARNE ET JAKE SONT DES
MARINERS. JAMAIS ILS ÉTAIENT
DÉJÀ MEMBRES DE LA BANDE
À GARNER!

LES TYPES QUI SE SPÉC ALI-
SAIENT EN EXPÉRIANT LEURS
VICTIMES AU FOND DE L'EAU
FERS AUX PIEDS?

EH EH EH!
QU'EST CE QUE
JE DISAIS?
VIENS VOIR
ÇA SKARNE

OH NON!



CEPENDANT SUR LE PONTON DE SKARSTON.

PE SOÛÉ PE TIT!
MAIS TU VAS
FAIRE LE
PLONGÉ ON
POMMAGE
SURTOUT POUR
LE FER ET LE
CUIVRE
GASPILLÉS!

NON! PITIE! VOUS NE
POUVEZ PAS LAISSEZ-
MOI PARTIR!

ON VA "TE
LAISSER PARTIR"
TOM! AU FOND
DE L'EAU!
HO! HO! HO!

SOUDBAIN

AU NOM DE LA
LOI! ARRÊTEZ!

ZUT!
PE S
FLICS!

LES DEUX BANDITS
AFFOLÉS LÂCHÈRENT
TOM ET ..

AAAAH

MAIS, SUR LA TAMISE.



JANUS!



ESPERONS QUE J'AI
ASPIRÉ SUFFISAMMENT
D'AIR



TOM ÉTAIT À MOITIÉ ENRISE
DANS LA VASE JUSTE SOUS LE
PONTON.



LES CHAINES ET LE
CAPENAS SONT
TOTALEMENT
INVISIBLES!







VOICI... TOM POLLARD!

VA TOM!
COURAGE
MON PETIT!

PEU APRÈS...

IL ÉCHAPPERAIT À TOUT
ABSOLUMENT TOUT!

J'EN DOUTE
MON GARÇON!

PAPA! JE NE
COMPRENDS PAS...
QUE VOLEZ VOUS
DIRE?

LAISSE MOI
FINIR, TOM!

JE VOULAIS DIRE QU'IL
N'ÉCHAPPERA JAMAIS À
NOTRE ADMIRATION!
TU N'ES PAS D'ACCORD?

OH! SI!

FIN DE L'ÉPISODE

94-35

"ÉCOLIERS VAGABONDS": LES GOLIARDS



Au Moyen Age, sur les routes d'Europe, la vie errante était très intense. Colporteurs et merciers proposaient leur balle ; pèlerins et pénitents — vivant fréquemment d'aumônes — se rendaient aux lieux de dévotion ; moines mendiants et prêcheurs déclamaient et offraient des oraisons.

Les clercs, les étudiants, les chevaliers, les jongleurs, les ménestrels, les montreurs d'animaux, les soldats, les maraudeurs, ajoutaient à la foule des vagabonds, cependant que des hordes de brigands guettaient dans les bois et sur les collines. Parmi cette faune pittoresque et sur cette toile de fond, ce sont peut-être les *Goliards* qui ont été les plus pathétiques des chemineaux d'autrefois...

Dans la population mobile, il est en effet un groupe, celui des "clercs errants" qui se faisait particulièrement remarquer, surtout aux XII^e et XIII^e siècles, sous le nom de Goliards. On les appelait encore Vaguants et Vagueurs. De nombreux conciles dirigeaient contre eux des réprimandes, les invectives d'alors, et des exclusions.

Qui étaient donc les Goliards ? Nous connaissons surtout cette sorte de secte, dirions-nous aujourd'hui, d'"escoliers errants" par plusieurs centaines de poèmes en vers latins, dont les manuscrits sont dispersés dans toutes les bibliothèques d'Europe. Leur collection la plus importante, la *Carmina Burana*, se trouve à Munich. Afin de situer cette "secte", disons que l'on considère Abelard et François Villon comme les deux Goliards les plus célèbres et les plus représentatifs,

Villon étant le seul ayant écrit dans la langue profane. C'est cette littérature qui a incontestablement inspiré Sébastien Brandt qui a publié, en 1498, *La Nef des fous*.

CLERCS JONGLEURS ET BOUFFONS

En dépit des termes employés dans les textes officiels ou dans les œuvres plaisantes des Goliards — tels que secte, ordre, famille, confrérie — il n'y a jamais eu d'organisation véritable parmi ces "écoliers vagabonds" ou "clercs ribauds" comme ils ont encore été appelés.

Apparentés aux clercs par leur formation universitaire, ces hommes vivaient cependant en marge de la société organisée. Par leur mode de vie, ils se rapprochaient des ménestrels et des troubadours. Ils gagnaient souvent leur pitance en récitant ou en

chantant leurs œuvres latines dans les cours des seigneurs, mais aussi dans les rues. Aussi sont-ils également désignés comme "clercs jongleurs et bouffons".

Si l'époque du plein épanouissement de la "goliardise" se situe aux XII^e et XIII^e siècles, on lui trouve des antécédents dès l'époque de Charlemagne, et des prolongements jusqu'au XV^e siècle. On peut même se demander si on ne devrait pas rattacher aux Goliards les poètes-mendiants dont parle Boileau, qui, en son temps, *récitaient leurs œuvres sur le Pont-Neuf à Paris.*

On peut certes retrouver à toutes les époques des poètes bohèmes dont le mode de vie rappelle par divers aspects les Goliards. Mais l'originalité propre à ces derniers tient au côté à la fois religieux et profane de leurs œuvres : la critique superficielle, parfois même cruelle de la société

de leur temps, vient rejoindre un servile conformisme de ces solliciteurs qui courbent l'échine devant les puissants du jour...

L'ARCHIPOETE INTERNATIONAL

Le caractère international de cette population errante est attesté par de nombreux poèmes ; une pièce anonyme rappelle :

"Notre ordre admet...
Bohémiens et Teutons,
Slaves et Romains,
Gens des Marches, Ba-
varois,
Autrichiens et Sa-
xons..."

On a pu retrouver des auteurs français, allemands, italiens, anglais. Mais la contribution française à la littérature des Goliards a été de beaucoup la plus considérable. Cela s'explique par le fait que Paris a été à l'époque, un grand centre de diffusion. L'essor des idées et des connaissances attirant à

Paris les étudiants de toute l'Europe a joué un rôle déterminant dans le phénomène d'épanouissement de la "goliardise".

Un peu plus tard, à la recherche de la "perle de la science", ou de maîtres réputés, les jeunes gens parcouraient l'Europe, en quête des "sept arts à Paris, des humanités à Orléans, du droit à Bologne, des remèdes à Salerne, de la magie à Tolède". C'est ainsi que l'Archipoète, l'un des Goliards les plus connus, passe en trois ans de Cologne à Navarre, puis à Pavie, Salerne et Vienne. Ce qui peut nous apparaître comme dérisoire aujourd'hui était, à l'époque, considérable... Pourtant, de cruelles désillusions attendaient les jeunes qui revenaient chez eux, fiers de la science qu'ils avaient acquise et remplis d'espoir. En effet, l'essor des étudiants était loin d'aller de pair avec l'augmentation du nombre

des places aux quelles pouvaient prétendre les jeunes érudits.

En raison de la concentration politique des seigneuries et des "ordres errants", les jeunes clercs, de plus en plus nombreux, trouvant de moins en moins de "débouchés", en étaient réduits à chanter des poèmes où ils contaient leur propre misère :

Associé aux réprouvés,
N'espérant qu'en vos
grâces,
Je traîne le poids de ma
misère
Mon chant, mon fonds,
Ma maison, c'est le
monde entier
Que je parcours en vagabond...

UNE EXISTENCE PRECAIRE

Comment vivait cette population de clercs savants, mendiants et vagabonds ? Les plus chanceux parvenaient à devenir valets ou vicaires et un

COMMENT TU TE SENS D'ÊTRE
LE PARFAIT INCONNU ET D'AVOIR
À MAGOUILLER POUR TON
PROCHAIN SANDWICH...
COMME UNE PIERRE QUI ROCKILLE...



“Chant de la misère goliardique” dépeint leur quotidien : l’écuyer-serviteur se lève avant le soleil, assiste aux leçons à jeun, “tel un loup affamé”. Il va chercher son pain. Mais il flâne et sera fouetté par son maître. Il est nourri de pain moisi et boit l’eau du ruisseau, mais c’est lui qui sert et dessert la table du maître. Il fait cuire la viande, mais c’est un autre qui la dévore. Lorsqu’il commet quelque faute, son maître lui administre des

soufflets “jusqu’à faire sauter ses dents” ou bien “est fouetté jusqu’au sang”. Le soir venu, il va chercher du bois.

Cette vie est décrite aussi bien dans des œuvres d’origine allemande que dans celles d’auteurs français. Cette existence très dure qui assurait encore du pain à quelques-uns laissait la plupart des Goliards “indigents jusqu’à périr de faim et de soif”, comme l’écrit l’Archipoète, et les réduisait à la mendicité.

Ici, comme dans toute forme de mendicité, de grandes inégalités s'établissaient. Les plus "débrouillards" se trouvaient des protecteurs, des mécènes riches, et rédigeaient des poèmes à leur gloire. Tous, cependant, louaient la vertu de l'aumône dont ils vivaient. Une manière indirecte de mendicité consistait à chanter ou à réciter, soit seul, soit en troupe, devant un public, des œuvres profanes.

Aussi, dans les salles des festins, sur les places publiques et les routes, retentissaient les symphonies des Scholars. Les chants qui décrivaient la vie misérable des "écoliers vagabonds" exprimaient également leur profonde amertume.

Ces jeunes gens instruits, intelligents, se voyaient exclus de la vie sociale. De leur sourde irritation, naissait une ironie amère. Ils s'attaquaient avec véhémence à ceux qui auraient dû être leurs protecteurs et

devenaient leurs ennemis et même carrément leurs adversaires. Cependant, malgré cette agressivité du ton, la satire sociale n'allait jamais loin. On sent, chez eux, la rancune de rivaux moins heureux, qui ne demanderaient pas mieux, au fond, que d'être à la place de ceux qu'ils critiquent. Et il n'est pas rare, d'ailleurs, que l'auteur d'une de ces satires sollicite en même temps quelque présent de celui qu'il raille !

La fameuse « Chanson rebelle » des Goliards, dont le ton surprend en plein Moyen Age, dénonce de belle façon "le vice qui est dans l'action et la vertu qui est sur les lèvres". Il reste qu'à tout propos, le Goliard glorifie sa liberté et chante la joie de vivre malgré les privations qu'il endure. Il est résolument épicurien et proclame qu'il ne saurait travailler ou écrire, le ventre vide.

LES GOLIARDS REPRESENTATIFS

Nous ne connaissons guère les Goliards que par leurs œuvres, non signées et non datées. Seules, de laborieuses conjectures permettent d'attribuer tel poème à tel auteur. Nous connaissons aussi les textes des interdicts lancés contre eux par les Conciles, en particulier celui de Salzbourg en 1291, les accusant de violences. Les Goliards réagissent alors par des pamphlets satiriques amers ou burlesques. Ces pamphlets devaient connaître un succès certain puisque les copistes, durant quelque trois siècles, n'ont cessé de les retranscrire.

Quelques renseignements peu connus nous sont restés sur les Goliards "tête d'affiche" avant la lettre... Primat est le pseudonyme d'un certain Hugues d'Orléans, connu à Paris vers 1142. C'était un personnage laid, mais aussi spirituel qu'instruit. Célé-

bre dans toute la France, il est tour à tour mentionné comme grammairien et comme humoriste. Boccace fait encore allusion à lui, deux siècles plus tard, dans le *Décameron*. Dans sa jeunesse, il avait été heureux, inspiré, facétieux, éloquent et jovial. A cinquante ans, il "quête son pain, tout honteux", mais trouve enfin un asile honorable, comme infirmier dans un hôpital, dont il finira cependant par être expulsé.

Celui qu'on appelle l'Archipoète de Cologne était né en Italie vers 1123 d'une famille noble. Devenu clerc parce qu'il n'avait pas la vocation du métier des armes, on le trouve vers 1160 attaché à la personne de celui qui devint plus tard archevêque de Cologne et chancelier de Frédéric Barberousse, Reginald de Dassel, son mécène à partir de 1161. On doit à l'Archipoète les pièces "goliardiques" les plus remarquables par leur

valeur littéraire et poétique. Quelques érudits allemands du XIX^e siècle ont suggéré qu'il devait être français d'origine, bien que cela soit resté discuté.

Serlon de Wilton, d'origine anglaise, vécut à Chartres vers 1173 avant de retourner en Angleterre. C'était un Goliard "parvenu et repentant".

Le grave et solennel Gautier de Lille vers 1200 — auteur de l'*Alexandreide*, a laissé lui aussi des pièces "goliardiques" découvertes au XIX^e siècle. On apprend aussi que Gautier de Lille — ou de Châtillon — avait fait un métier de réciter ses œuvres dans les cours et dans les assemblées. Son épitaphe rappelle que "toute la France retentit de ses chansons". Une douzaine de satires et de ballades ont été identifiées comme étant de lui. L'Archipoète, comme Gautier de Lille, moururent tous deux lépreux.

Le chancelier Philippe,

qui fut un grand seigneur entre 1210 et 1225, prit part à de nombreuses controverses. S'il a été blâmé par le pape et les Dominicains, il a été célébré comme le meilleur clerc de France par le trouvère Henri d'Andeli. Les thèmes critiques qu'il développe dans au moins cinq poèmes goliardiques, furent exploités plus tard par les Réformés.

Parmi les Goliards renommés, citons encore Etienne d'Orléans, Mathieu de Vendôme, Arnoul, Pierre de Blois, archidiacre de Bath et de Londres. La littérature des Goliards a été intensément exploitée en France, en Angleterre et en Allemagne, durant deux siècles.

L'origine du mot Goliard est discutée. Pour certains, il s'agirait de la forme latine de Goliath, adversaire de David. "Goliath" était employé dans le sens de "diable" depuis saint Augustin.

D'autres affirment que

MON BON GOLIARD, AS-TU COMPOSÉ UNE CHANSON, AUJOURD'HUI?

OUI, NOT' SEIGNEUR, ELLE
S'APPELLE : "Y A D'IA JOIE !!!"



« Goliard » serait un dérivé latinisé du mot roman « gula », signifiant goinfre. Sous sa forme latinisée, « goliardus », il se serait attaché péjorativement aux clercs pauvres, vivant en parasites à la cour des princes laïques ou d'Eglise. Nombre d'entre eux vivaient à la manière des ménestrels laïcs errants, qui étaient tantôt chanteurs et récitateurs, tantôt bouffons ou jongleurs.

La littérature des Goliards dissimule l'une des phases les moins connues

de l'Histoire du Moyen Age. Sous une forme plaisante, satirique, parfois burlesque, toujours poétique, elle traduit un aspect dramatique de la vie de cette époque : celui d'une jeunesse ardente, déçue dans ses espérances, et qui n'avait plus comme ressource que "vomir" — selon l'expression de Giraud de Barry — "beaucoup de chansons impudentes et imprudentes" contre une société qui l'avait rejetée et envers laquelle elle ne se sentait aucune dette.

SYNTEK

UNE FORMULE VITALE



RÉSUMÉ : APRÈS UN ACCIDENT, SYNTEK A ÉTÉ SECRÈTEMENT RE-CRÉE AVEC DES ÉLÉMENTS BIONIQUES QUI LUI DONNENT DES POUVOIRS SUPRA-NORMAUX. SON MANAGER HAL FORD L'A ENGAGÉ DANS UN TOURNOI DE GOLF EN ESPAGNE, MAIS UN MYSTÉRIEUX MAÎTRE-CHANTEUR, AVEC UN PISTO-REDUCTEUR DE SON INVENTION, A RÉDUIT SYNTEK À UNE TAILLE MINUSCULE, ET...

VISE CE QUE J'AI TROUVÉ ANTONIO ! JE LE GARDE !



SYNTEK FUT VIOLEMMENT EMPOIGNÉ ...

AAAARGHH !
J'AI MAL !



WAAAAHH !
IL ... IL PARLE !



ODOUCHH !

CETTE FOIS, L'HOMME-BIONIQUE FUT CUEILLI AVEC DOUCEUR ...

IL ... IL VIT !

PAS GRÂCE À VOUS !
EMMENEZ MOI À
L'HÔTEL DU GOLF !

JE NE COMPRENDS RIEN, IL NE
PARLE PAS NOTRE LANGUE !

FLANQUE-LE DANS LE
PANIER ! EN LE VENDANT
ON EN TIRERA UNE
FORTUNE !

ATTEN.. !

LE PANIER EST REMPLI DE BALLES
DE GOLF. JE DOIS SORTIR DE
LÀ ! MAIS
SANS
ATTIRER
L'ATTENTION
SUR MOI !

SON BRAS ARTIFICIEL NE FIT QU'UNE
BOUCHÉE DE LA TOILE DU SAC ..



ON APPROCHE
DE L'HÔTEL ! DANS LES
DOSSIERS JE TROUVERAI
LE MOYEN DE REGRANDIR !

94 - 2



ADIOS,
LES
PETITS !
MERCI
POUR LA
BALLADE

MAIS SON ÉVASION NE PASSA PAS
INAPERÇUE ...



GAFFE, JOSÉ ! LE
PETIT HOMME A
SAUTÉ DANS CETAS
DE SABLE !

OU
ÇA ?

COMME UNE TAUPE, SYNTEK
S'ENFOUIT SOUS LE SABLE EN
UN CLIN D'ŒIL ...

UUURFFF ! ON ME
DEMANDERA PEUT-ÊTRE
UN JOUR DE PERCER
LE TUNNEL SOUS
LA MANCHE !



STOP !
QUÉ
FAITES-
VOUS ?

JE VEUX
LE
RETROUVER !
CREUSE,
JOSÉ !

94.3

ON A TROUVÉ UN HOMME DE
4 CENTIMÈTRES... QUI
PARLE !

IL S'EST
ENFOUÏ
SOUS CE
TAS DE
SABLE !

PETITS
MENTEURS !
VOUS ESQUINTEZ
MON TERRAIN
DE GOLF !
FILEZ !

HAL FORD ARRIVA TOUJOURS
À LA RECHERCHE DE
SYNTEK.

QUELLE H'STOIRE BIDON !
UN HOMME QUI PARLE, ET
DE 4 CENTIMÈTRES !
HA HA !

HJM...
SYNTEK A
DISPARU...
ET SI
C'ÉTAIT
LUI ?

CEPENDANT, L'HÔTEL
RECEVAIT UN ARRIVAGE
DE BANANES EN
PROVENANCE
D'AFRIQUE.

MAIS LA
CAISSE
CONTENAIT
UN
PASSAGER
CLANDESTIN
MORTEL !

L'ARAIGNÉE
VENIMEUSE
S'ÉCHAPPA
SANS
PROBLÈME



APRÈS CE LONG VOYAGE, ELLE ÉTAIT
AFFAMÉE ... ET UNE SAUTERELLE FUT
SA 1^È VICTIME ...



PUIS ELLE
DÉTECTA UNE
AUTRE
PROIE
DANS
LES
PARAGES ...



UNE PROIE
HUMAINE,
MAIS DE
TAILLE
INTÉRESSANTE



A L'HÔTEL,
JE SERAI À
L'ABRI !
HAL
M'AIMERA !

SOUDAIN...

TONNERRE !



94-5

UNE SEULE
CHOSE À
FAIRE :
COURIR !



MA VITESSE
BIONIQUE
LA SÈMERA
J'ESPÈRE !

UNE ARAIGNÉE PARCOURT 33 FOIS SA
LONGUEUR EN UNE SECONDE. ELLE NE
TARDA PAS À REJOINDRE SYNTEK.



COINCÉ !
JE SUIS
FICHU

MAIS PAR UN HASARD
EXTRAORDINAIRE...

UUURGH !
SATANÉE
BÊSTIOLE !
D'OU VENAIT
CETTE
ARAIGNÉE
MONSTRUEUSE ?

PEU IMPORTE ! TU LUI
A RÉGLÉ SON
COMPTE, JULIO !

SYNTEK NE FUT
JAMAIS QUI LUI
AÏT SAUVÉ LA VIE !

ÉPUISÉ, IL REGAGNA SA
CHAMBRE D'HÔTEL...

EN ÉTUDIANT
LES DOSSIERS,
JE SUIS SÛR
DE RETROUVER
MA TAILLE
NORMALE



HAL ! HAL !
MINCE... IL
N'EST PAS
LÀ !

SI...
JE SUIS
LÀ.
SYNTEK !



HAL, ENFIN !
OH, NON !



TOI
AUSSI,
TU ES
MINUSCULE,
HAL !

BRAVO !
QUEL
DON
D'OBSER-
VATION !



LE MAÎTRE-CHANTEUR
S'EST POINTÉ...
IL VOULAIT LES
DOSSIERS !



QU'EST-IL
ARRIVÉ ?

J'AI REFUSÉ DE
LES LUI DONNER,
ALORS IL A BRAQUÉ SON
REDUCTEUR SUR MOI !

POUR SAUVER MA PEAU,
JE LUI AI DIT QUE
LES DOSSIERS
ÉTAIENT DANS
LA VOITURE.



EN FAIT, ILS SONT
SOUS LE MATELAS !
COMMENT NOUS
DÉFENDRONS-NOUS
À SON RETOUR ?



OÙ EST TON
ARME ?...
DANS TA
CHAMBRE ?...

OUI ! DANS LE
TIROIR DE LA
TABLE DE
CHEVET !



VITE !
TENDONS-LUI
UN GUET-APENS,
HAL !

OUCH ! DÉPÊCHE-TOI, HAL !
POUSSE CE QUI TRAÎNE SUR
LA TABLE DE CHEVET !

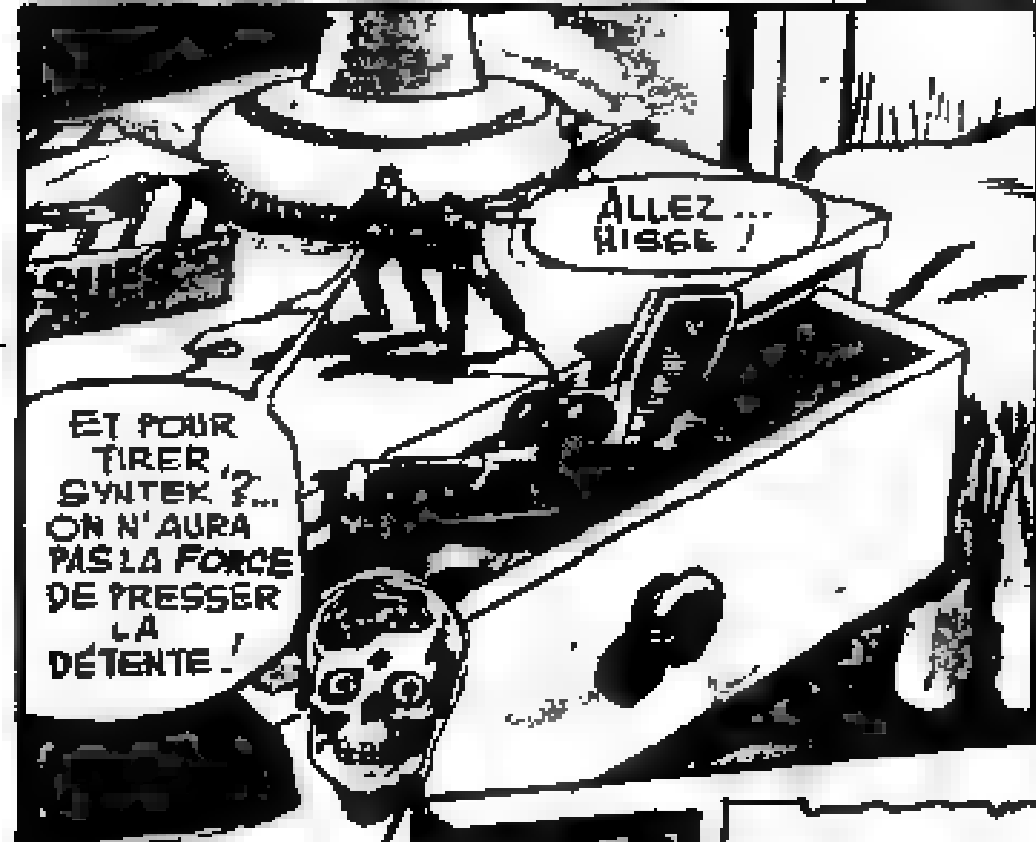


JE NE CROYAIS
PAS ÊTRE SI DOUÉ
POUR
L'ESCALADE !

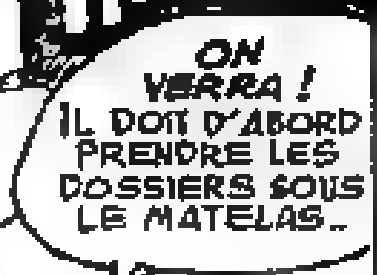
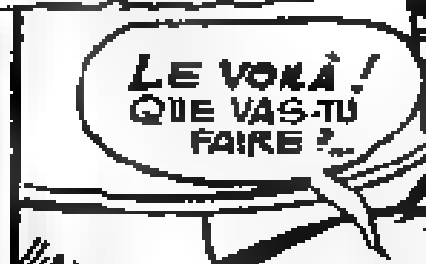
GROUILLE, SYNTEK 'CE CINGLÉ
NE TARDERA PAS À REVENIR !



VOILÀ,
ÇA IRA !



HAL FORD
ET LE
MYSTÉRIEUX
MAÎTRE-
CHANTEUR
ÉTAIENT LES
SEULES À
CONNAÎTRE LE
SECRÉ DE LA
RE-CRÉATION
DE SYNTEK...



MI-HOMME,
MI-ROBOT,
SES ÉLÉMENTS
ARTIFICIELS LUI
DONNAIENT DES
POUVOIRS SURHUMAINS...



TIENS ! LES 2 MINUS SE SONT RETROUVÉS ! HA ! HA ! HA !

TRÈS DRÔLE !
PRENEZ LES DOSSIERS SOUS LE MATELAS ET RENDEZ-NOUS NOTRE TAILLE NORMALE !



VOUS ÊTES RÉGLÉS .. PAS MOI ! CETTE TAILLE VOUS CONVIENT TOUT À FAIT !



SALUT, LES GARS !

TIRE SYNTEK ! VITE !

UUURRRFF !
LA GÂCHETTE NE...BOUGE PAS !



HAL FORD RÉAGIT EN VITESSE...

HO, LE CINSLE !
ON A UNE SURPRISE POUR TOI !

HEIN ?



VITE SYNTEK !

DONNEZ-MOI ÇA !
LES ARMES À FEU NE SONT PAS POUR LES PETITS !

RÉUNISSANT TOUTES SES
FORCES BIONIQUES
AFFAIBLIES ...

JE ... JE CROIS
QU'ELLE
BOUGE !



AAAARRGH !

BANG !



VITE, HAL !
IL NE DOIT PAS
S'ENFUIR !



RASSURE-TOI ...
IL N'A PAS
PASSÉ LA
PORTE !

RÉCUPÉRONS
LES
DOSSIERS !



UN À UN, ILS RAMÈNENT LES LOURDS
DOSSIERS DANS LEUR CHAMBRE ..

JE SUIS SÛR
QU'ILS DÉTIENNENT
LA CLÉ DE
NOTRE
PROBLÈME !

ESPÉRONS-
LE !



VISE CE PASSAGE, HAL.
EN CAS D'URGENCE, IL
SUFFIT D'UTILISER UN
PISTO-RÉDUCTEUR ..



.. QUI
RENDRA LE
ROBOT
'NOFFENSIF' !

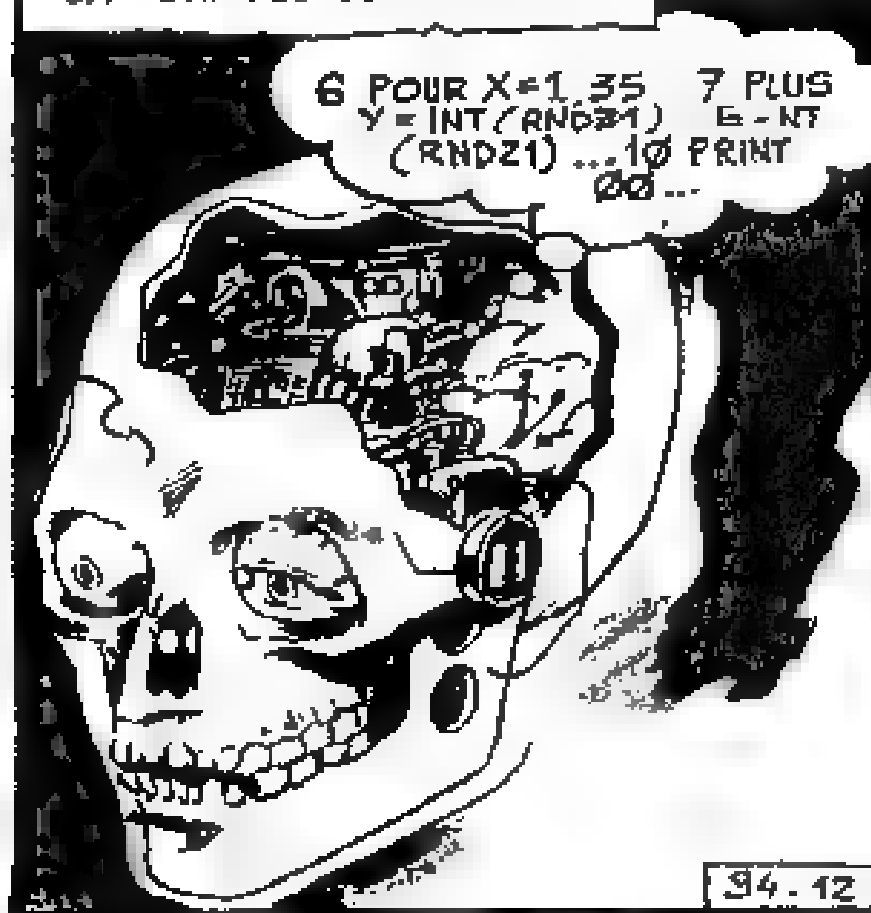
POUR RENDRE AU
ROBOT SA TAILLE
NORMALE, INSÉREZ
CETTE FORMULE
DANS SON
CERVEAU .

VITE
TOUS
CES
CHIFFRES
C'EST
INCOMPRÉHEN-
SIBLE !



SYNTEK PROGRAMMA SON CERVEAU AVEC
LA FORMULE DU DOSSIER

6 POUR X=1.35 7 PLUS
Y=INT(RND*21) E-NT
(RND*21) ...10 PRINT
00 ...



94. 12





QUE FAIRE ?

ATTENDONS
QU'IL
REVIENNE ...
ON EN
PROFITERA
POUR LUI
FAUCHER LE
REDUCTEUR !

JE T'AI PRÉPARÉ
UN LIT DANS UNE
BOÎTE DE
MOUCHOIRS !

POURQUOI PAS
UNE MAISON
DE POUPEE !

LE LENDEMAIN
MATIN ...

HÉ,
SYNTEK !
J'AI
FAIM !

O.K., JE COMMANDE
LE PETIT DÉJEUNER !
MON 2ND MATCH
DÉBUTE DANS
2 HEURES,
HAL !

10 MINUTES APRÈS ...

TU VEUX
UNE
SAUCISSE,
HAL ?

TRÈS
DRÔLE !
DÉCOUPE-LA
D'ABORD !





ENCORE UN
JOLI COUP DE
SYNTEK !

AU RAS DU
FANION !

GÉNIAL !
SON
ADVERSAIRE
A 50 MÈTRES
DE RETARD !

AVEC
CETTE
FORCE
DE
PRÉCISION,
SYNTEK
EST
IMBATTABLE !

PAS DE
NOUVELLES
DU CINGLÉ
SYNTEK ?

NON, HAL ...
MAIS IL
REVIENDRA
BÛREMENT
À LA
CHARGE !

LE
PLUS
TÔT
SERA
LE
MIEUX.

ON EN
PROFITERA
POUR
RÉCUPÉRER
LE
RÉDUCTEUR !

ET SI JE ME DÉBARRASSE
SEUL AVEC LE
MILLION DE
DOLLARS ?

1er
TROU
AVANTAGE
SYNTEK !

MANUEL CUNEO NE BAISSAIT PAS LES BRAS...

BRAVO !
MANUEL SE
RESSAISIT !

MAIS L'ESPAGNOL NE POUVAIT
PAS VAINCRE UN ROBOT-
Golfeur...



ANGLE
DE
TRAJECTOIRE : 67,5°
DISTANCE : 85,24 MÈTRES
VENT 1,3 NOEUD

OH !
PRODIGIEUX !
LA BALLE
EST
ENTRÉE
AU
REBOND !

ENCORE UN TROU
GAGNÉ PAR SYNTEK !
IL A 3 COUPS
D'AVANCE
SUR MANUEL !

AL 12^{ème} TROU, UNE FOULE NOMBREUSE
ACCOMPAGNAIT LES CONCURRENTS...

SYNTEK A 7 TROUS D'AVANCE...
S'IL GAGNE LE PROCHAIN, C'EST
DANS LA POCHE !

VOUS ÊTES GÉNIAL,
SEÑOR SYNTEK ! UNE
VRAIE MACHINE
DE GOLF !

TU NE CROIS PAS
SI BIEN DIRE, MEC !

MAIS QUAND LE
CADDIE DE SYNTEK
HEURTA UNE BOSSE..

AAAAHHH!

SYNTEK !
REVIENS !
JE SUIS
TOMBÉ !

A CET INSTANT...

APPROCHONS-
NOUS POUR
VOIR SYNTEK
GAGNER !

NOOOOON ! À L'AIDE !

94-20

UN PIED HEURTA HAL FORD COMME UN BALLON DE FOOT...



BOUMBOUM!

MAIS LA FOULE IGNORAIT SES CRIS ...

HOURRA !
UNE VICTOIRE
ASSURÉE
POUR
SYNTEK !

IL SERA
QUALIFIÉ EN
DEMI-
FINALE !

ET
S'IL
GAGNE LE
TOURNOI, IL
EMPOCHÉ
UN MILLION
DE DOLLARS.



LES 2 JOUEURS RÉUSSIRENT
D'EXCELLENTS 2NDS COUPS...



IL N'ATTEINDRA
PAS LOIN DU
FANION !



CELUI-LÀ
NON
PLUS 94-21

MANUEL
NE LUI
FAIT PAS
DE
CADEAU !

MAIS
S'IL RATE
SON *PUTT*,
SYNTEK
EST
QUALIFIÉ !

MAIS QUAND SYNTEK FOUILLA
DANS SON SAC ...

COMMENT VAS-TU,
HA ! ?

BON SANG !
IL A
DISPARU !

QU'Y A-T-IL,
SEÑOR
SYNTEK ?...

JE ... JE
DOIS
RETOURNER
LÀ-BAS ?

MAIS
LE
MATCH
CONTINUE,
SEÑOR
SYNTEK !
IL FAUT
JOUER !

LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE DE
SYNTEK NE PARVENAIT PLUS À SE
CONCENTRER ... ET ...

RATÉ !

INCROYABLE !

OUI ! MANUEL GAGNE
CE TROU ! RIEN
N'EST PERDU !

SAUF
HAL !
POURVU
QU'IL SOIT
ENCORE
VIVANT !

LES COUPS
SUIVANTS DE
SYNTEK FURENT
CATASTROPHIQUES !

DROIT DANS
LA MARE !
SYNTEK SERA
PÉNALISÉ !

GARAW !

SES MEMBRES BIONNIQUES AVAIENT
PERDU LEUR COORDINATION ...

IL A LOUPÉ SA SORTIE DU
BUNKER DE SABLE !

MANUEL
EST SUR
DE GAGNER
CE TROU
AUSSI !

LA DISPARITION DE HALL
TRACASSAIT SYNTEK ...

S'IL A ÉTÉ
PIETINÉ
PAR LA
FOULE,
IL DOIT
ÊTRE
EN
MIETTES !

ENCORE
RATÉ !
MANUEL
N'A PLUS
QU'UN
TROIS DE
RETARD



CEPENDANT, HAL RETROUVAIT
SES ESPRITS ...

QUE QUE
S'EST-IL
PASSÉ ?
JE SUIS
TOMBÉ
DU SAC,
ET...



NON ! FICHE LE CAMP !



94-24



BRAVO, SAM !
TA BALLE A
FA LLI
ATTEINDRE
LE
RENARD !

Ouais ! JE
SUIS UN
GOLFEUR ET
UN SACRÉ
CHASSEUR !
HA ! HA ! HA !

QUAND SAM
ARRIVA PRÈS
DE SA BALLE

JE TENTE
UN "BIRDIE"
REGARDE !

VITE !
PROFI-
TONS-EN !

OOOEEERRRHH !
ÇA MANQUE DE
SUSPENSION !
MAIS JE N'AI
PAS LE
CHOIX !

SUPER !
SYNTEK
N'EST PAS
LOIN ! ON
DIRAIT QU'IL
EST EN
DIFFICULTÉ !

SYNTEK ET
MANUEL SONT
À ÉGALITÉ !
LE DERNIER
TROU LES
DÉPARTAGERA !



MAIS SYNTEK REGARDAIT
AILLEURS ..

HEU...
MERCI
MANUEL !



INCROYABLE ! UURFFF...
IL NE M'A PAS VU !



HOURRA !
LES VOILÀ !

QUEL
FINISH !

MAIS
SYNTEK N'A
AUCUNE CHANCE
DE REMPORTER
LE DERNIER
TROU



SON CERVEAU ÉLEC-
TRONIQUE NE SE
REMETTAIT PAS DE
LA DISPARITION DE
HAL ..



HAL... PERDU...
12ème TROU...
MÉMOIRE
NÉGATIVE.

94-28

IL JOUAIT DE MOINS EN
MOINS BIEN ...



MAIS SOUDAIN,
AU MOMENT DE
FRAPPER SON
2ND COUP ...



HEIN ?
TONNERRE !

HAL !
JE ... JE TE
CROYAIS
MORT !



QUE S'EST-IL
PASSE ? ...

UN RENARD A FAILLI ME
DEVORER ... ENSUITE JE ME
SUIS GLISSE DANS
TON SAC !



LE RETOUR DE HAL REDONNA LE MORAL À SYNTEK ..

TU DOIS GAGNER CE TROU, SYNTEK !

**JE SAIS ...
LAISSE-MOI ME
CONCENTRER,
HAL !**

**AU MOYEN DE SA VISION
TÉLESCOPIQUE, IL INSPECTA
LE "GREEN" ...**



**SON CERVEAU
ANALYSA CES
DONNÉES ...**

**VENT -
1,97 NOEUD...
DISTANCE :
365,44 MÈTRES...
ANGLE 59,7°...**

**...ET TRANSMIT
SES INSTRUCTIONS
AUX MEMBRES
BIONIQUES ..**

**LE CLUB FRAPPA LA
BALLE AVEC
PRÉCISION ...**



94-30

Et...

QUEL EXPLOIT ! SA BALLE
S'ARRÊTE AU PIED
DU FANION !

COMMENT
A-T-IL
FAIT ?

MANUEL
REUSSIT
UN BON
COUP,
MAIS...

TROP
COURT !

IL A UN "PUTT"
DE 10 MÈTRES
À RÉUSSIR !

Et...

NON ! MANUEL
A RATE
SON "PUTT" !

FASTOUCHE
POUR
SYNTEK !

OUI !
SYNTEK
VAINQUEUR !

IL EST
QUALIFIÉ
POUR LA
DEMI-FINALE !

DU
TOUT
CUI !



QUAND JE
CONNAÎTRAI
SON SECRET
JE DEVIENDRAI
COMME LUI !



QUAND RETROUVERAI-
JE MA TAILLE
NORMALE
SYNTEK ?

PATIENCE,
HAL ! LE
MAÎTRE-
CHANTEUR SE
MANIFESTERA
BIENTÔT !



DE RETOUR DANS LEUR CHAMBRE...

HÉ ! UN MESSAGE SUR
LE SOL !



QUELQU'UN L'A GUSSE
SOUS LA PORTE !

TU NE DOIS
PAS RÉVÉLER
LE SECRET DE
TA RE-CREATION,
SYNTEK !

POUR QUE TON
AMI RETROUVE
SA TAILLE,
DONNE-MOI
LES DOSSIERS
À MINUIT.

J'IRAI AU
RENDEZ-VOUS !
TU ME
PRÊTERAS
TON
PISTOLET,
HAL !



94-33

A MINUIT ...

OEEARRG !
J'AI LA
FROUSSE
DANS LE
NOIR,
MOI !

GRÂCE À
MA VISION À
INFRA-ROUGE,
J'Y VOIS
COMME EN
PLEIN JOUR.
HAL !

LE VOILÀ !
IL A CHOISI
L'ENDROIT LE
PLUS DISCRET !

MAIS
L'AUTOROUTE
EST À PROXIMITÉ !
IL POURRA S'ENFUIR
EN VITESSE !

BONSOIR,
SYNTEK !
TU AS AMENÉ
LES
DOSSIERS ?

OUI, CINGLÉ !
MAIS
OCCUPE-TOI
D'ABORD DE
MON AMI !

NON !
DÉPOSE
LES DOSSIERS
AU PIED DE
L'ARBRE !

O.K. ! MAIS NE
CHERCHE PAS
À ME
ROULER !

MAINTENANT !

ARRRRGH !

MAI-7

PUIS ...

ÇA Y EST !
JE SUIS
COMME
AVANT !

ET LES DOSSIERS
ONT DISPARU !
IL N'A PAS
PERDU DE
TEMPS !

L'HOMME
BIONIQUE
SE LANÇA
AUX
TROUSSES
DU
MAÎTRE
CHANTEUR -

94-35



A NOUS ? !
RENDIS-MOI
LES DOSSIERS,
OU JE TE
DESCENDS !

TU CROIS
ÇA,
SYNTEK ?
À L'AIDE !



SOUDAIN

POSEZ
VOTRE ARME !
PAS UN GESTE,
SEÑOR !



MALEDICTION !

SYNTEK
LÂCHA
SON
ARME,
ET LES
FLICS
SORTIRENT
DE
L'OMBRE.



ON ARRIVE À
TEMPS,
SEÑOR
STEINER !

MINUTE !
VOUS NE
COMPRENEZ
PAS.

J'AVAIS
VU JUSTE,
CAPITAINE !
IL ME
GUETTAIT
AVEC
SON
ARME.

94.38

JE SUIS TÉMOIN ! VOUS
MENACEZ CET HOMME !
DÉTENIR UNE ARME
EST ILLÉGAL !

OK A
EU SON
COMPLICE
CAPITAINE !

EXPLIQUE-
LEUR
SYNTEK !

ILS FONT ERREUR !

MAIS LEURS PROTESTATIONS FURENT
INUTILES ..

CONDUISEZ-
LES EN
PRISON !

VENEZ AU
COMMISSARIAT DEMAIN
MATIN, SEÑOR
STENER !
ON FERA
UN
RAPPORT !

BIEN
SÛR
CAPITAINE

HAL FORD JOUA SA DERNIÈRE
CARTE ...

IMBÉCILES !
DEMAIN, IL SERA LOIN !

EXACT,
FORD !
MAIS LES
FLIGES
SONT
MOINS
MÉFIANTS
QUE TOI !

A LA PRISON ... VOUS
FAITES
ERREUR ! MON AMI
EST UN JOUEUR DE
GOLF !

QUELLE
BLAGUE !
BOUCLEZ-
LES !

ON EST DANS LE
PÉTRIN / PEUX-TU
FORCER LA
SERRURE, SYNTEK ?

OUI,
SANS
DOUTE

AU MOYEN
DE SA VISION
À RAYONS-X.

LE
MÉCANISME
EST SIMPLE.
MAIS SI ON
S'ÉVADE,
ON ALRA
TOUT LE
PAYS À
NOS
TROUSSES

94-37

J'AI UNE MEILLEURE SOLUTION !

LE CERVEAU
ÉLECTRONIQUE
DE SYTEK
ÉMET UN
PUISSANT
SIGNAL .
QUI FILA
JUSQU'À LEUR
CHAMBRE À
L'HÔTEL DU
GOLF QUI
ALLUMA LA
RADIO À
FOND !

LE BRUIT ALERTA LE
VEILLEUR DE NUIT ..

QUE SE
PASSE-T-IL ?
TAPAGE NOCTURNE ?
MAIS... IL N'Y A
PERSONNE !

LE VEILLEUR FILA PRÉVENIR LE
DIRECTEUR DE L'HÔTEL .

SEÑOR
DOMINGO : IL N'Y A PERSONNE DANS LA
CHAMBRE DE VOS AMIS AMÉRI-
CAINS... MAIS LEUR
RADIO S'EST ALLUMÉE
TOUTE SEULE !

BIZARRE ! J'APPELLE
LA POLICE !

AURIEZ-VOUS DES
NOUVELLES DU SEÑOR
SYTEK ET DU
SEÑOR FORD ?..



OUI ! ILS SONT
LÀ ! DERRIÈRE
LES BARREAUX !



10 MINUTES APRÈS ...

VOUS PAYEZ
LA CAUTION ?

OUI !
LE SEÑOR
FORD EST
MON AMI !
CE REVOLVER
EST UNE ARME
DE DÉFENSE !



ON LIBÈRA SYNTEK ET HAL ...

MERCI
BEAUCOUP,
PEDRO !

DE RIEN,
AMIGO !



QUE FAIRE ? ... POURSUIVRE LE
MAÎTRE-CHANTEUR, OU
CONTINUER LE TOURNOI
DE GOLF ?

LE SECRET
DE SYNTEK EST-IL
EN PÉRIL ? ... NE MANQUEZ PAS LA
SUITE DE CES AVENTURES PALPITANTES,
DÈS LE MOIS PROCHAIN, DANS
JANUS STARK N° 95 ... À BIENTÔT,
LES AMIS... FIN DE L'ÉPISODE.

94-39

le jour de la noce à Jean Marie



Tout le monde s'était mis d'accord pour marier Jean-Marie et Françoise, les Baduguet et les Manelins. Mais une noce, ça fait des frais, comme disait la mère Baduguet en pensant au costume neuf qu'il fallait acheter à Jean-François. Sans compter qu'il y avait également les deux sœurs de Jean-François, Muguette et Léonce qui ne voulaient pas être en reste pour ce qui était de la toilette. Du côté des Manelins, on disposait de plus de moyens. Et puis, la robe de mariée de la mère Manelins, bien recoupée, allait servir à Françoise, sauf la couronne de fleurs d'oranger que l'on achèterait à la ville, bien entendu.

Pour Jean-Marie, on trouva la bonne solution.

Deux ans auparavant, le cousin Marcel s'était marié civil pour se retrouver peu après militaire. Aujourd'hui, il était sergent de carrière et viendrait au mariage de François dans son bel uniforme à pantalon rouge. Dans une cérémonie de mariage, un militaire à galon, ça rehausse toujours le genre et le coup d'œil. Et comme Marcel s'était marié en noir, habillé comme un garçon de café de la ville, il n'y avait qu'à lui demander son costume qui irait comme un gant, ou presque, à Jean-Marie.

Ainsi fut fait. Marcel céda son costume noir pour une bouchée de pain et Jean-François estima que le dit costume lui allait comme un gant, en effet, mais pas comme un beau costume. Sa mère lui assura le contraire. Le père faillit lui balancer une baf-

fe. Quant aux sœurs, Muquette et Léonce, elles se rangèrent du côté de leur mère pour dire que, à part les épaules qui tombaient un peu, à part la taille qui flottait un peu, à part la longueur du pantalon qui était généreuse, un peu et même beaucoup, le costume était parfait. Et surtout pas cher.

Jean-Marie tempêta inutilement et menaça même de ne pas se présenter à l'église et à la mairie si on ne rajustait pas d'un peu partout son sacré costume.

Débordée par le travail et les robes de ses filles, la mère de Jean-Marie promit de faire quelques retouches ici et là. Les sœurs observèrent le difficile travail et reconnurent que la mère avait beaucoup de mérite. Lorsque celle-ci tomba malade, deux jours avant le mariage du fils. Maladie peu grave mais qui donnait la fièvre. Une sorte de refroidissement,

constata le docteur. Et le costume de Jean-Marie n'était pas terminé. Alors, malgré la fièvre qui la fit un peu délirer, la mère donna des ordres. Les filles savaient coudre et elles termineraient à la fois leurs propres vêtements de cérémonie et le costume de leur frère. Aidées par deux voisines, elles participèrent également à la préparation du repas de noce et à la mise en ordre de la maison. Épuisées, elles se couchèrent très avant dans la nuit, récapitulant honnêtement tout ce qui avait été fait. Elles pensèrent n'avoir rien oublié quand Muguette tressaillit. On n'avait fait aucune retouche à la longueur du pantalon de Jean-Marie ! Léonce, qui était la plus fûtée, expliqua qu'un pantalon à la mode de ce temps-là cassait toujours sur le soulier et que cela faisait bien plus chic qu'un pantalon trop court et ridicule qui découvrait des chaussettes le plus souvent en accordéon. A cette

image, les deux sœurs éclatèrent de rire et s'endormirent dans leur lit respectif.

Cependant, elles étaient passées par tant de tourments que leur sommeil fut terriblement agité et que, chacune leur tour, le pantalon de leur frère s'imposa à leurs rêves, comme un élément de grave conflit esthétique. Pour aussi long qu'on portait alors le pantalon, celui du cousin Marcel était véritablement très long. Très ! La première, Léonce qui se sentait un peu responsable, se réveilla discrètement et, tout aussi discrètement, s'en fut couper quelques centimètres ridicules au bas du pantalon dont elle refit adroitement le revers. Une heure plus tard, Muguette sortit d'un rêve délirant où Jean-Marie entraît à l'église avec un pantalon dont il avait remonté le bas déchiqueté d'avoir trop traîné sur la route. Une honte pour la famille des Baduguet. Alors, sans

bruit, elle se leva, passa dans la cuisine et coupa quelques centimètres du bas de pantalon dont elle refit le revers avec minutie et affection.

Le chant du coq réveilla la mère Baduguet. Par miracle, sa fièvre était tombée. Le coq chantait toujours en avance d'une bonne heure sur la vieille pendule de la maison. Et la mère se dit que Jean-Marie méritait peut-être un peu de considération pour ce qui était de ses goûts vestimentaires. Tout bien réfléchi, il avait raison. Son pantalon était vraiment trop long. Et la mère n'avait pas vu ses filles se ranger à cet avis. Au contraire, ç'avait été l'avis de Léonce qui avait primé contre les ultimes contestations de Jean-Marie !

Amélie Baduguet se leva, enfila une chaude robe de chambre faite dans le tissu d'une ancienne capote militaire de 1870 ramenée par l'arrière-grand-



père et trouva le pantalon douteux dont elle coupa quelques bons centimètres. A vue d'œil. Satisfaite de son travail, elle se recoucha, le temps de se réchauffer un peu et de pousser du coude le dos de son époux. C'était l'heure d'aller soigner le bétail.

Deux heures plus tard, tout le monde en avait terminé avec sa toilette et chacun commença à s'attifer pour la noce. C'est dans la petite chambre étroite, sorte de débarras, que partit un hurlement dont on ne savait s'il fut de rage ou de désespoir. C'est également dans ce coin chambre-débarras que couchait Jean-Marie. Et le pauvre garçon en sortit, chemise flottante, pantalon enfilé et chaussettes en accordéon. Fou de rage, Jean-Marie alla s'emparer des ciseaux de couturière qui étaient un des modernes éléments ménagers de la famille et, en caleçon, coupa encore dans les jambes

de son pantalon dont il fit une culotte plus sportive que de cérémonie. Alors, devant pareil désastre, le père envoya à Jean-Marie une taloche à assommer un bœuf. Le garçon s'en alla dinguer jusque sous l'évier de la cuisine, se releva et déclara dignement, malgré l'écarlate de sa joue gauche, qu'il renonçait à épouser la fille Manelins. Rien ne l'en fit démordre, pas plus le maire que le curé venus en renfort de la famille Baduguet.

Depuis, les Manelins font la gueule aux Baduguet. Le père Baduguet a flanqué Jean-Marie à la porte. Mais comme Jean-Marie est un vaillant garçon, il est entré comme colporteur dans une nouvelle fabrique des environs. Il court tous les marchés du coin et fait d'excellentes affaires en vendant directement, du fabricant au consommateur, des pantalons.

Le Musardier.

le MASQUE "LA FERME DE LA PEUR" de CUIR.

RÉSUMÉ : LE CÉLÈBRE CASCADEUR DÉFIGURÉ, BLAKE EDMONDS, SURNOMMÉ LE MASQUE DE CUIR, A ÉTÉ ENGAGÉ PAR UNE MYSTÉRIEUSE ORGANISATION POUR LIBÉRER UN ESPION, CAPTIF EN ASIE. EN ÉCHANGE, ON LUI A GREFFÉ UNE PEAU EN PLASTIQUE QUI, MALHEUREUSEMENT, PART EN LAMBEAUX. L'ÉVASION RÉUSSIT, MAIS AU MOMENT DE REJOINDRE L'AYON DE L'ORGANISATION, LES CHOSSES TOURNENT MAL.

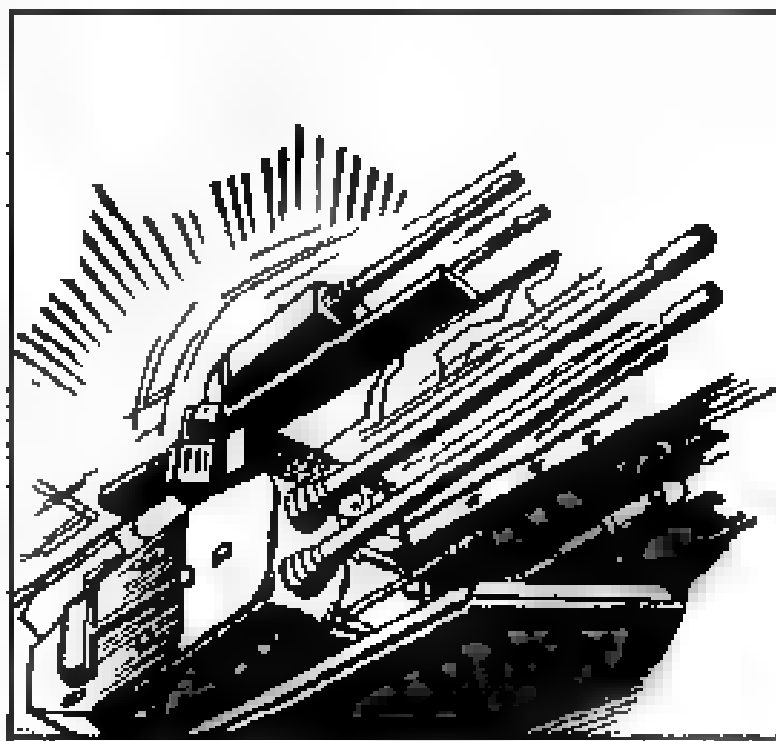


BLAKE ATTENDAIT
L'AVION AVEC
L'ESPION LIBÈRE
ET UNE JEUNE
FEMME DONT
LE PÈRE
TRAVAILLAIT
POUR
L'ORGANISATION...

BY ZINGO !
NOTRE
SAUVETAGE
EST
COMPROMIS !



MAIS L'AVION DE L'ORGANISATION
N'ÉTAIT PAS... ORDINAIRE...



IL POSSÉDAIT UN
ARMEMENT REDOUTABLE...

ET LA RIPOSTE
NE TARDA PAS...

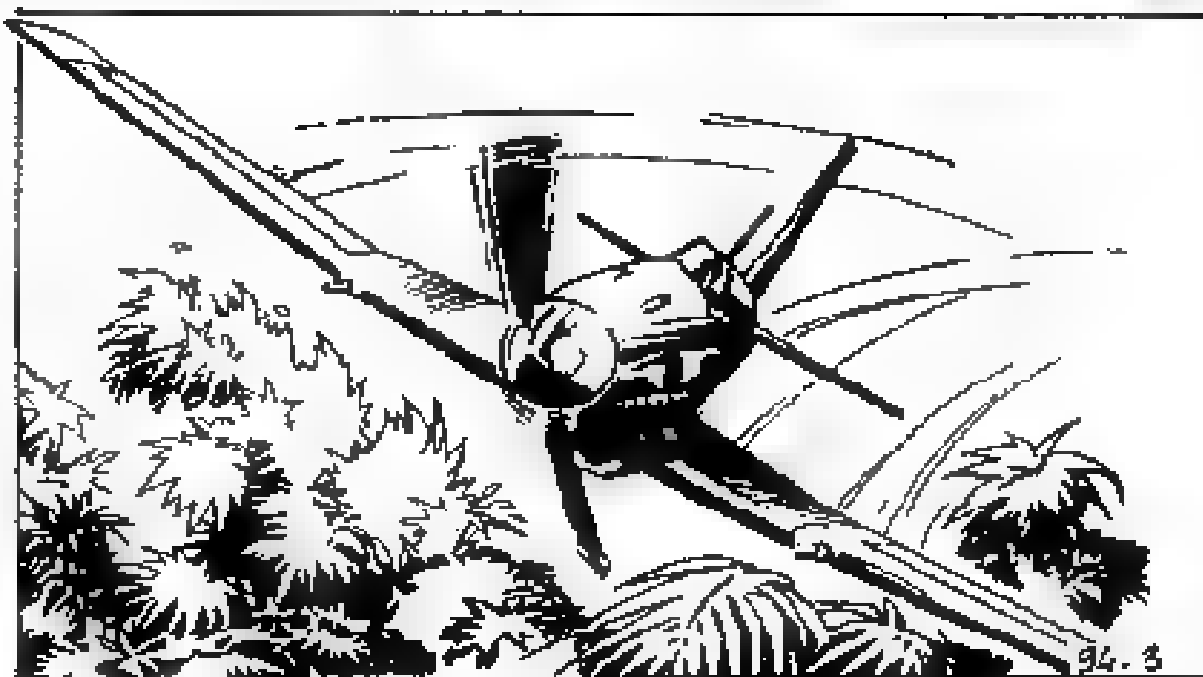
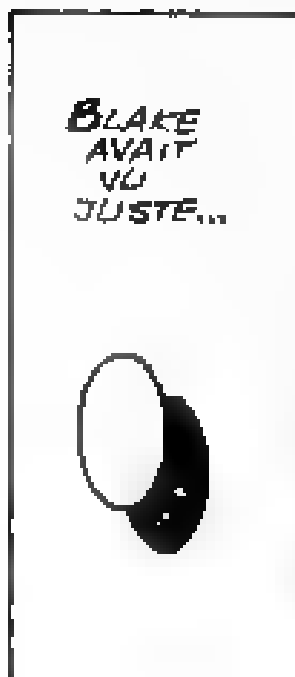
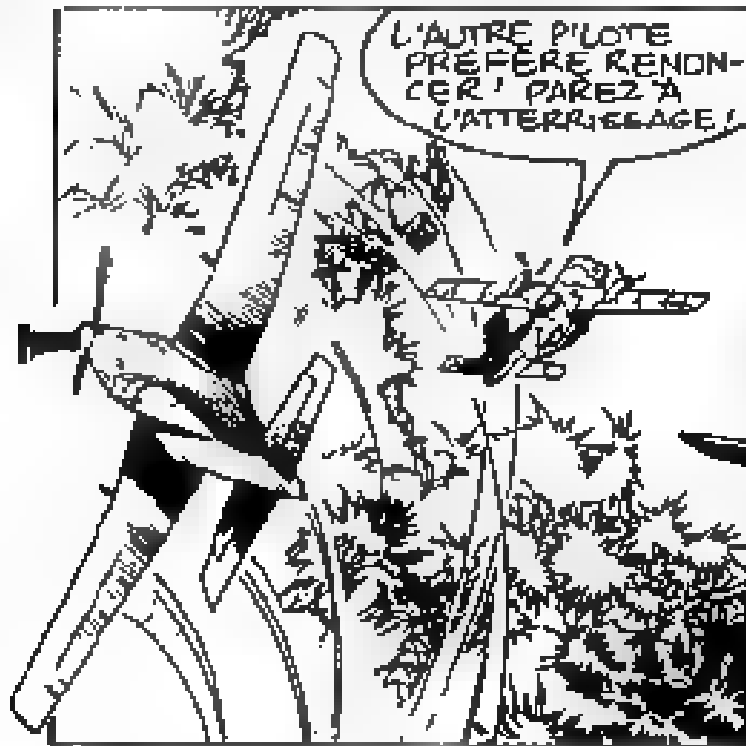


A BORD DE L'APPAREIL...

NOTRE ORDINATEUR
DE DÉFENSE A
FAIT MOUCHE !

EN EFFET... ON
S'EN SORT BIEN







QUAND LE CHASSEUR REVINT
POUR UN 2ND PASSAGE ..

VENÉZ ! ON
NE PEUT PLUS
RIEN POUR
LUI !

TU
ES
CUI, MEG ?

C'EST BON ! ILS SONT
"A BORD" ! DÉCOLLONS
EN VITESSE

VOTRE AGENT N'A
PAS TENU LE COUP !

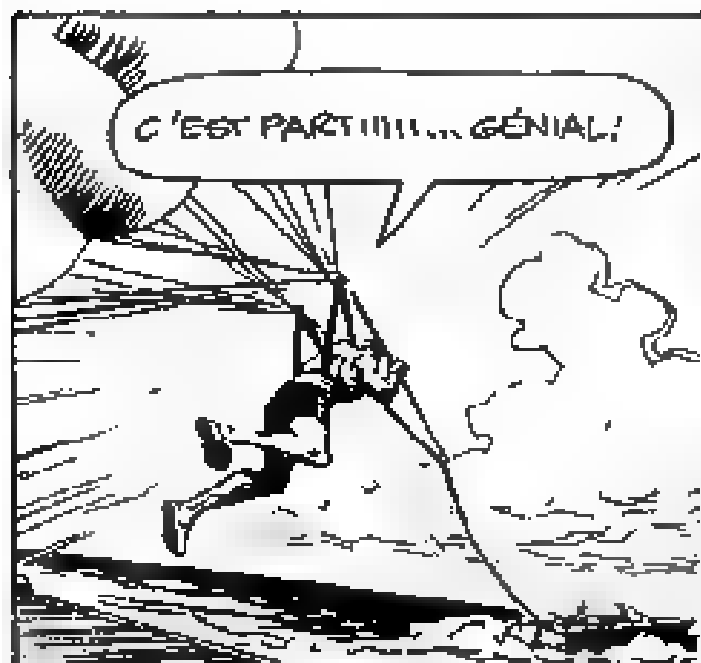


QUELQUE TEMPS APRÈS, BLAKE PRENAIT DES VACANCES
SUR UNE ÎLE MÉDITERRANÉENNE ..



PEU APRÈS...



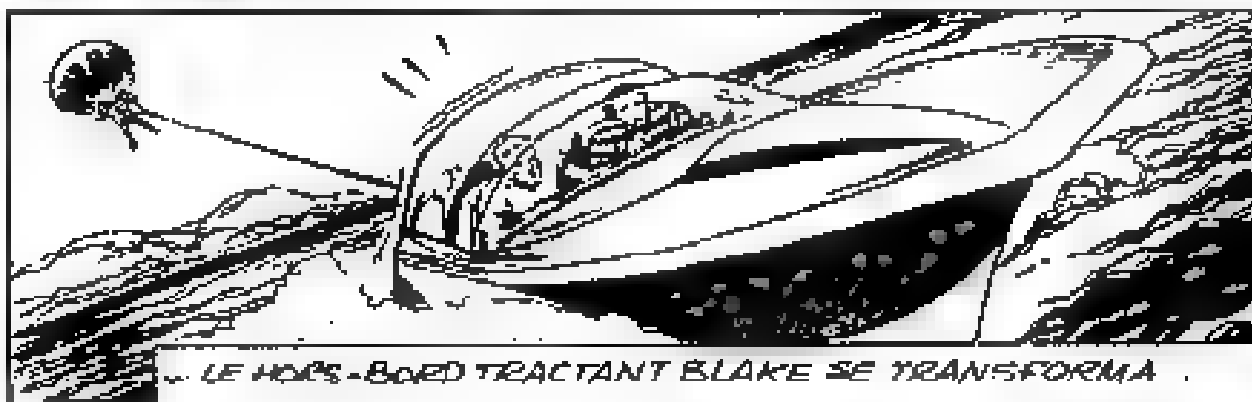


C'EST PARTIIII... GÉNIAL!



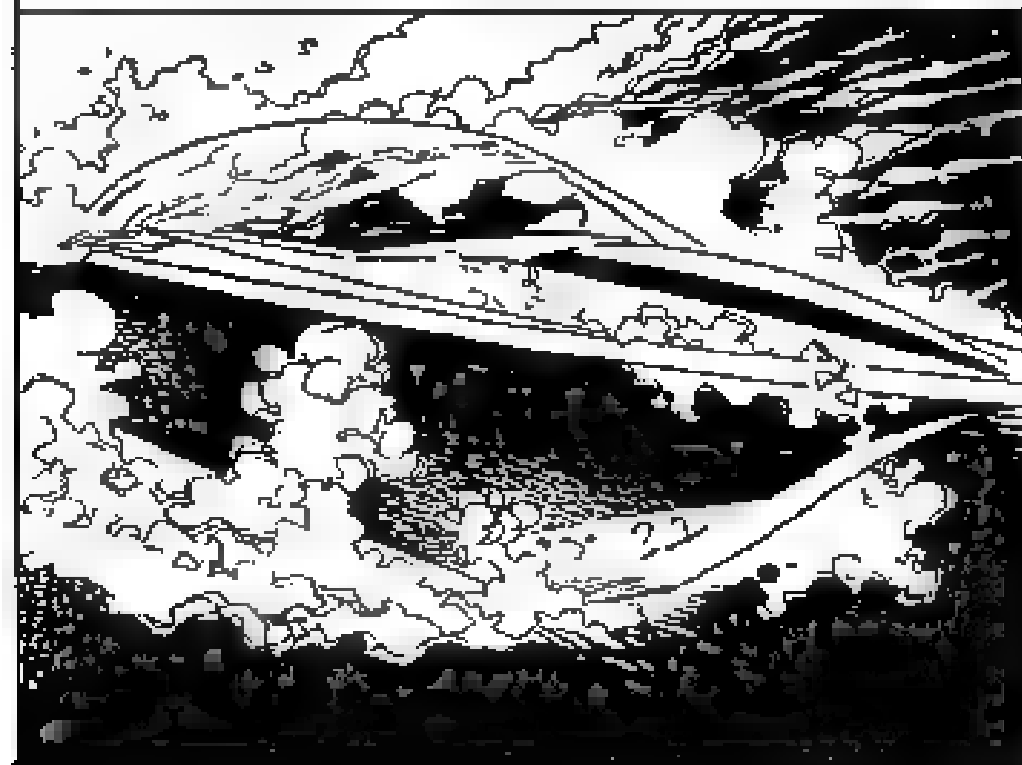
SUPER ! QUEL PANORAMA !

MAIS PLUS BAS D'ÉTRANGES ÉVÉNEMENTS SE PRODUISAIENT.



LE HORS-BORD TRACTANT BLAKE SE TRANSFORMA

... EN SOUS MARIN !



BON SANG ! IL PLONGE... ET MOI, ALORS ?

94 B

BLAKE TENTA
LE LÂCHER
L'ATTACHE
DE SÉCURITÉ,
MAIS...

LA MASQUE DE CUIR FUT
ENTRAÎNÉ DANS L'OCEAN...

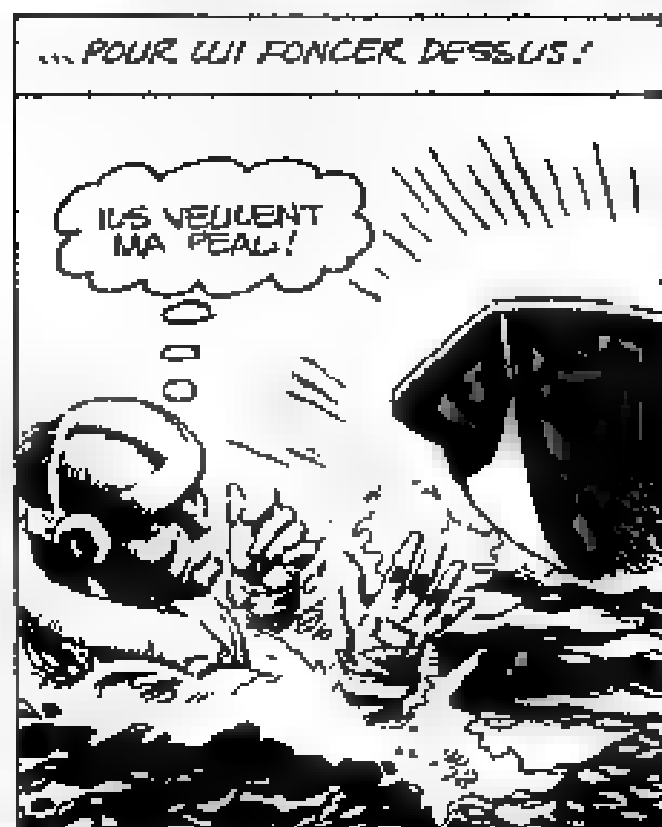
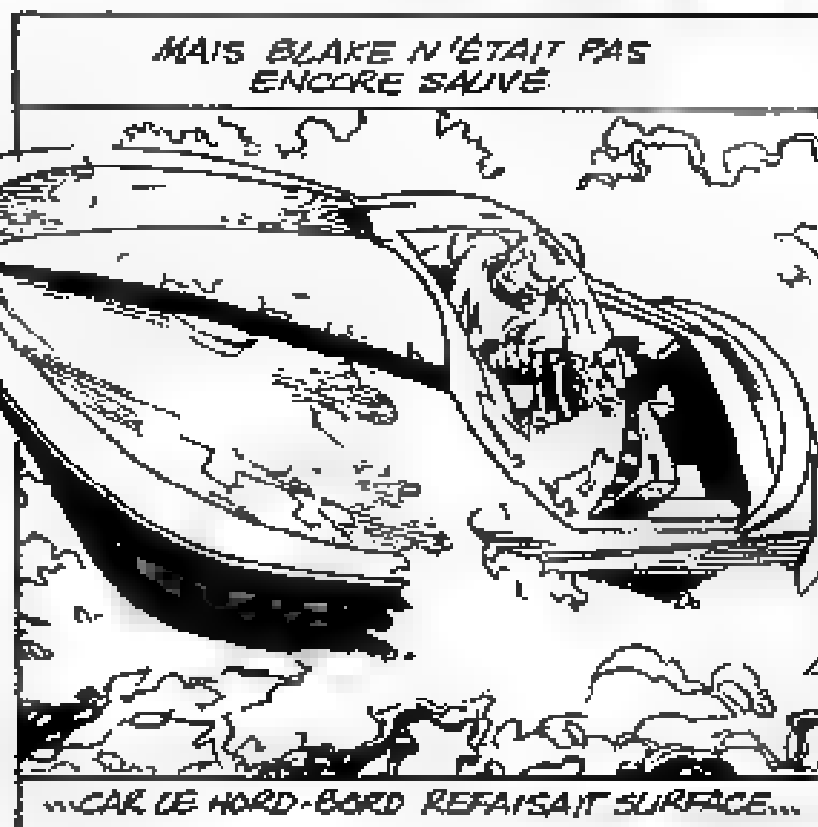
MINCE ! LA
POULE EST
VERROUILLÉE

WARRON !

MA DERNIERE... CHANCE...
ME DÉFAIRE... DU...
NAUFRAGE...

LUTTANT POUR
SA SURVIE,
BLAKE RASSEMBLA
TOUTES SES FORCES,
ET...

ÇA Y EST !





LE CANDY TANGUA SOUS LE POIDS
DE BLAKE...

EDMONDS!
FLINGUE-LE!



TON COMÈTE EST BON,
MAGIQUE DE
CLIR



BLAKE PLONGEA POUR
RÉCUPÉRER LE RÉVOLVER.

TROP LENT, EDMONDS
BEAUCOUP
TROP LENT !

AAAARGH !

MINCE ! LES
GARDES CÔTES !
FILONS !

L'HOMME TENTA DÉSPÉRÉMENT DE
LANCER LE MOTEUR, MAIS .

L'HÉLICE N'IRA
BIEN PAR SE
LIBÉRER !



LE MOTEUR SURCHAUFFA, PROVO-
QUANT BIENTÔT UNE PRODIGIEUSE
EXPLOSION. . .



LES GARDES-CÔTES
RÉCUPÉRÈRENT BLAKE..

SIX HEURES APRÈS, À L'HÔPITAL
LE PLUS PROCHE...

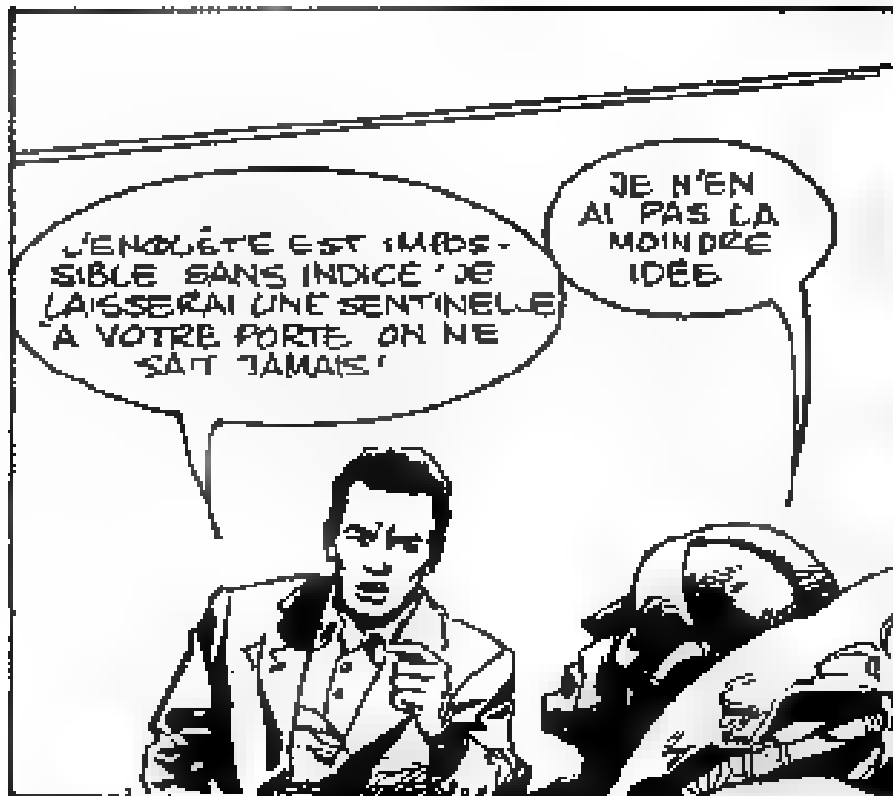
J'IGNORE QUI IL
EST... MAIS C'EST LE
SEUL RESCAPÉ !



LA BALLE N'A TOUCHÉ
AUCUN ORGANE VITAL
VOUS ÊTES SAUF !

DONNEZ-MOI UNE FISTE,
SENR EDMONDS ... QUI
ÉTAIENT CES TUEURS
"A GAGES ?..







... MAIS ILS MARQUÈRENT UN
TEMPS D'ARRÊT À LA VUE
DU VISAGE MUTILÉ DE BLAKE...



... PERMETTANT AINSI
AU TUEUR DE
S'ENFUIR.



IL NE DOIT PAS
NOUS ÉCHAPPER!

NON! NE
TIREZ PAS! IL ME
MÈNERA JUSQU'À
SES CHEFS!



94.17





LES CHEFS
DE L'ORGANISATION
QUI M'ONT RECRUTÉ,
QUE M'OFFRENT-ILS ?



SANS
HÉSITER ..

GAFFE
DEVANT !
VOUS AVEZ DE
LA VISITE !

EDMONDS !

IMBÉCILE !
IL T'A
SUIVI !



DITES AU GORILLE
DE RANGER SON
ARTILLERIE !

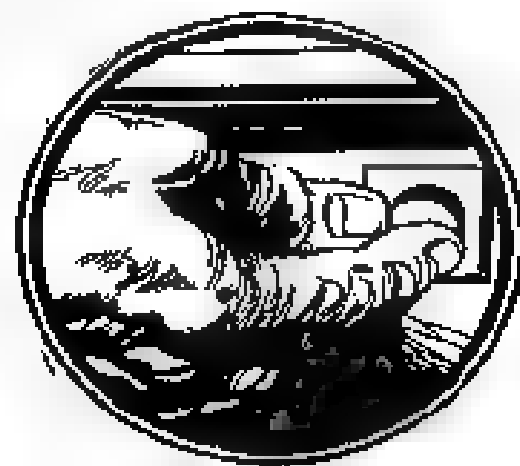
BIEN SÛR, EDMONDS !
ASSEYEZ-VOUS !



VOTRE ... HEU, DÉMISSION
ÉTAIT GÉNANTE ... VOUS
EN SAVEZ TROP SUR
NOTRE ORGANISATION .



L'HOMME
PRESSA UN
BOUTON CACHÉ
SOUS SON
BUREAU... ET...



94-20

BLAKE NE Pouvait RIEN FAIRE
POUR ÉVITER LA CHÛTE



ET BIENTÔT IL SE RETROUVA
DANS UNE NAPPE D'EAU
SOUTERRAINE...



IL NE TENDRA
PLUS LONGTEMPS
SANS RESCUE...
MAIS ON DEAIT
DE LA CUIRRE,
AU DESSOUS!



EN EFFET LES PULMONS EN FEU BLAKE
SURGIT À L'AIR LIBRE...



EDMONDS...
EST ENCORE
VIVANT

SON INSTINCT
DE SURVIE EST
IMPRESSIONNANT!

QUAND
LE
MASQUE
DE
CUIR
TENTA
DE
REGAGNER
LA
RIVE



L'HOMME NE
VIT PAS LA
BERGE
S'AFFAISSER
SOUS SON
POIDS..

TE FINIRAS
BIEN PAR
COULER.





MAIS, SUR L'AUTRE RIVE.

VITE!
TIREZ!
ABATTEZ-
LE!

MAIS LA
BALLE RATE
SA CIBLE

NON! NE...
UUUUURFF!

SI JE NE RIPOSTE
PAS, C'EST
CUI!



IL A DISPARU
SOUS L'EAU!
MAIS J'AI DU
LE TOUCHER...

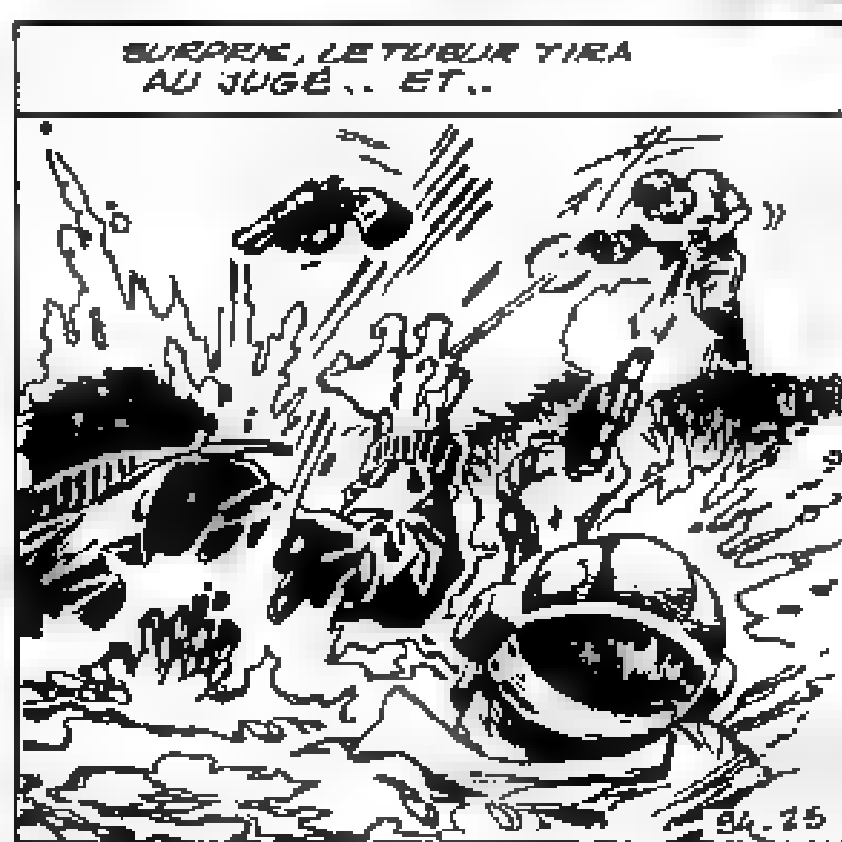
AAAAH!



SUDAN...

JE
SUIS
LA!

HEIN?...



SURPRISE, LE TUBEUR TIRA
AU JUGE... ET...

84-25



EN VOILA 4 DE
MOINS, SANS
DOUTE MON
JOUR DE
CHANCE !



MAINTENANT, UNE
VISITE DANS LEUR
BUREAU S'IMPOSE !



PEU APRÈS...

MIEUX VAUT DÉTRUIRE LE
DOSSIER QUI ME CONCERNE...
COMME ÇA,
L'ORGANISATION.



...NE RETROUVERA JAMAIS SA
TRACE ! ET MAINTENANT, J'AI BIEN
MÉRITÉ QUELQUES VACANCES !

QUINQUANTE JOURS PLUS
TARD, LOIN DE LÀ DANS
UNE FORÊT ENCLAVÉE À
L'OUEST DE L'ANGLETERRE,
SUZIE WALSH ET DON BAILEY,
2 JOURNALISTES AMÉRICAINS
ÉCOULAIENT SOUS LES
PREMIÈRES BRANCHES DU
BOIS.

QUELLE IDÉE DE
FAIRE UN ARTICLE
SUR LES MAISONNES
HANTÉES EN
ANGLETERRE ?

CESSER DE GÉNER,
DON ! TU N'AIMES
PAS LES VOYAGES ?
LA CAMPAGNE !



MAINTENANT C'EST
COMME SI ON SE
LA TÈTE D'ANTOIN
DANS DES MILLES !

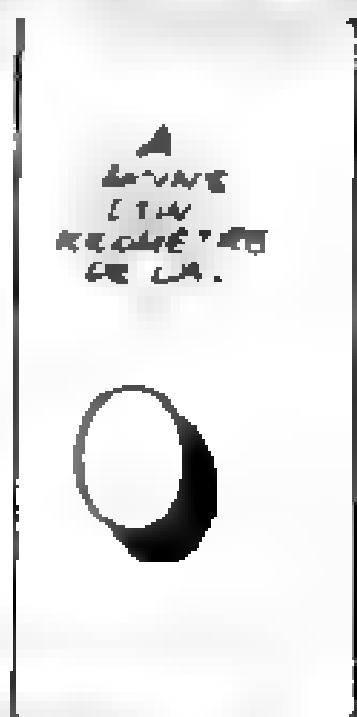
3 IGNORES
DE LA ROUTE
ÉTAIT AUTRE
ÉTROITE !

SUZIE
A ALLEVA
PAR LA
PÉRIODE !



MAIS 'QUE .P

WARRON !



TIENS, LA PORTE
EST OUVERTE...

ET SI... ON
FACAT, SUZ E?...
-TAC

TU AS VU
TROP DE
FILMS
D'HORREUR,
DON !

SOUHAÏN, LA PORTE CLAQUA
DANS LEUR DOS...

BIENVENUE
A LA FERME
DE LA PEUR !
HEEEHHH !
HOOOHH !
HEEEHH !

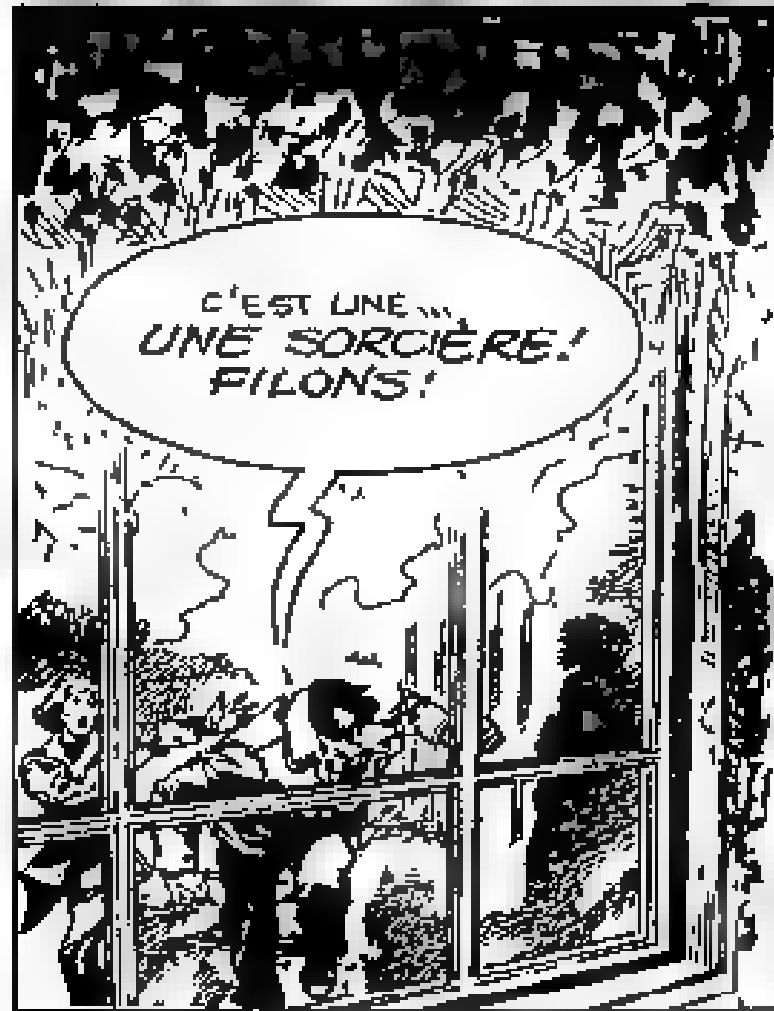
AAAAHH !

LES
VOYAGEURS
EN DÉTRESSE
SONT LES
BIENVENUS !

PAS MISE
MONTÉ, HEIN ?

HEU, DÉSOLÉS
DE VOUS
DÉRANGER...

AVEZ-VOUS... LE... LE
TE... TELE... TÉLÉPHONE ?





...SARRÊTA
ÇA !

ARRAGH !



CE MONSTRE
VA LE TUEE !
NON !

IL
N'ÉTAIT PAS
DIGNÉ DE
V'VE



MAINTENANT,
L'EST MORT !
HEEEHH ! HEEEEE !

QUANT A TOI
TU SERAS
MA SERVANTE !

CEPENDANT,
A LONDRES,
DANS SA
CHAMBRE
D'HÔTEL,
BLAKE
REÇUT
UN
ÉTRANGE
VISITEUR...

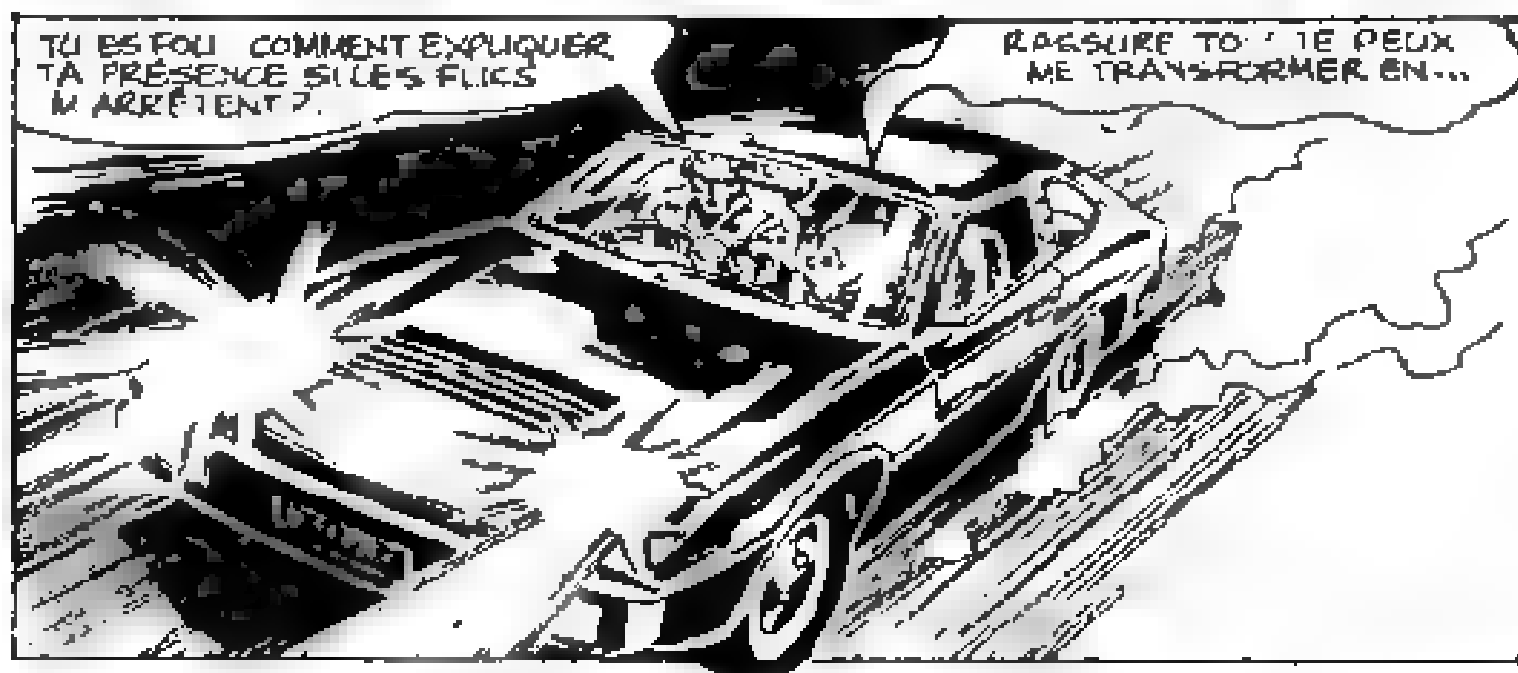


BLAKE AVAIT DÉJÀ FAIT
CONNAISSANCE AVEC LE
MONTE DES ESPRITS AU
PÈRE D'UN CÔTÉ, IL
SAVAIT L'UN ET L'AUTRE
MAIS IL C'EST PAS LIKÉ





GUIDÉ
PAR LE
FANTÔME,
BLAKE
PRIT
L'AUTOROUTE.



CEPENDANT...

CES HABITS NE CONVIENTENT
PAS À UNE SERVANTE ! JE
VAIS T'EN DONNER D'AUTRES !



VOILÀ !
TU ES
PARFAITE !



MAINTENANT TU
VAS DORMIR !

ICI ?
PAS
QUESTION !



J'AI DIT... DORS !

UUUUH...



JE VAIS
CONSULTER
MA BOULE
DE CRISTAL...
VOYONS CE
QUE L'AVENIR
ME RÉSERVE !



SOUDAIN, UN MONSTRE
TERRIFIANT BLOQUA
L'AUTOROUTE...

DES VIGIERS
APPROCHENT ! JE
LES STOPPERAI !

OH JINGO !
QUE... ?

BLAKE DONNA UN COUP DE
VOLANT DÉSESPÉRÉ

NON ! NE L'ÉVI-
TE PAS... FONCE
DESSUS !

TU EN
ES SÛR,
FANTÔME ?

OUI !
CONTINUE !



ON VA SE LE
FARCIER!

PAS GRAVE!
FONCE!

LE FANTÔME AVAIT
RAISON...

HEIN?...ON L'A
TRANSFÉRÉ COM-
ME UN NUAGE!

UN COUP DE LA
SORCIÈRE UNE
PROJECTION POUR TE
FAIRE PEUR, BLAKE!

D'ORÉNAVANT, JE
NE CROIRAI PLUS
À TOUT CE QUE
JE VOIS!

94.36

PEU APRÈS, ILS PRIRENT
UNE PETITE ROUTE
À TRAVERS BOIS...



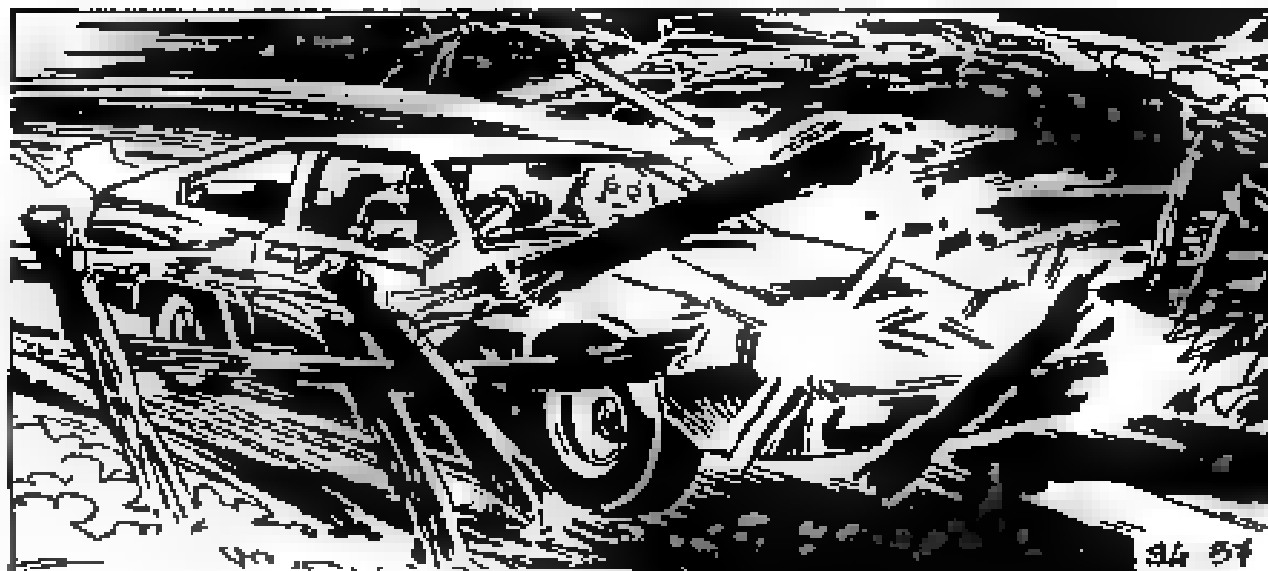
À UN KILOMÈTRE DE LÀ, DES
ARBRES S'ÉCROULÈRENT
SUR LA CHAUSSEE.



QUAND BLAKE ARRIVA SUR LES LIEUX...



PAR
UN
REFLEXE
PRODI-
GIEUX...



94 54

PEU APRÈS, ILS ARRIVÈRENT
À LA FERME...



QUAND BLAKE ATTEIGNIT
LA CLOTURE



SUDAIN, UN MUR
DE FLÂMMES
SURGIT DU
SOL,
AUTOUR
DE
BLAKE...



ARRRGH!

SES VÊTEMENTS PRIRENT
FEU...



BLAKE N'HÉSITA PAS...



PAS LE
CHOIX !

OUCH ! J'AI EU CHAUD !
JE M'EN TIRE BIEN !



94-38

A L'INTÉRIEUR DE LA FERME...

HEEEN! HEEEE!
CELUI-LÀ ME FAIT RIRE!
JE VAIS M'AMUSER UN
PEU AVANT DE LE
TUER!

CETTE GRANGE
TOMBE À PIC! J'Y
SERAI À L'AGRI
EN ATTENDANT LE
LEVER DU JOUR!

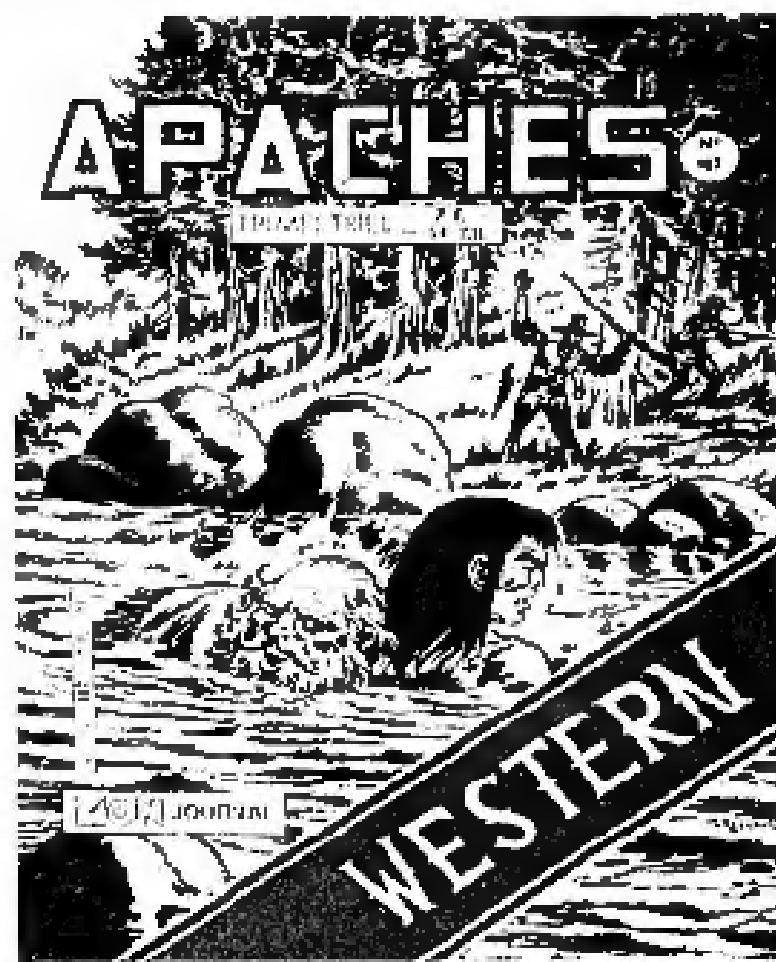
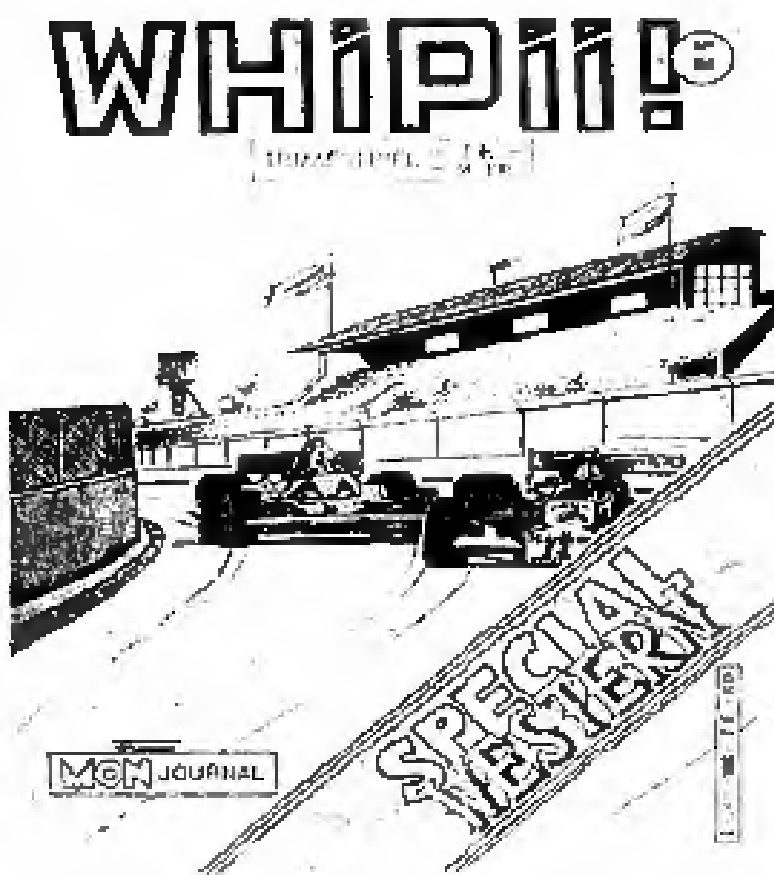
SUPER! LA-
DEDANS, JE SE-
RAI EN SÉCURITÉ!

BLAKE
N'A PAS VU
LE DANGER
QUI LE
MENACE...
QUE PEUT-IL
CONTRE LES
POUVOIRS
MAGIQUES DE
LA SORCIÈRE?...
NE MANQUEZ
PAS LA SUITE
DE CES
AVENTURES
PALPITANTES,
DÈS LE MOIS
PROCHAIN,
DANS
JANUS STARKM95.
À BIENTÔT,
LES AMIS!

FIN DE
L'ÉPISODE

94-40

De l'aventure, de l'action, du suspense avec



UN HOMME - UNE AVENTURE

A. MICHELUZZI

L'HOMME DU KHYBER



**SUIVEZ LA ROUTE
DE L'AVENTURE AVEC
4 ALBUMS COULEURS
PLEINS D'EXOTISME
ET DE PUNCH!**

UN HOMME - UNE AVENTURE

RENATO POLESE L'HOMME DE PEKIN



UN HOMME - UNE AVENTURE

G. D'ANTONIO

L'HOMME D'IWO JIMA



UN HOMME - UNE AVENTURE

F. FERNANDEZ

L'HOMME DE CUBA



**LES TITRES DE
CETTE COLLECTION
SONT EN VENTE
CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

Directeur de publication : Christian Chulmin. Comité de direction : C. Chulmin, C. Blanc, E. Guiraud. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 1341 du 27-4-46. Dép. lég. 1^{er} octobre 1986.
Imprimé en Belgique par Scorpion - Grimbergen Verviers
Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 54271.